

<<廊下巡礼>>

图书基本信息

书名：<<廊下巡礼>>

13位ISBN编号：9787102013695

10位ISBN编号：7102013698

出版时间：1995-2

出版时间：人民美术出版社

作者：钟涵

页数：538

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<廊下巡礼>>

### 内容概要

《廊下巡礼》编集了80年代以来我在外国美术方面写的文字。

出版于1995，印数不大，发行范围也小，我自己只在京城的两三家书店见过，后来也找不到了。

现在出版社决定再版，我们商定趁此修订一下。

当初稿子从我这里经过编辑部到排印的过程比较仓促。

一方面，有些关于国美术演变的同类文字没有收录进去；一方面，为了在史与论方面有所沟通，曾加进了一些其他议论文字，后来看来还是杂了。

## <<廊下巡礼>>

### 作者简介

钟涵，原中宋华沐。

江西萍乡人，1929年出生，曾先后在清华大学建筑系、中央美术学院油画系学习。

1963年毕业于中央美术学院油画研究班，1980年赴比利时安特卫普美术学院进修，1983年起任中央美术学院教授，1997年起兼任学院学术委员会主任、副主任。

1993年被选任比利

<<廊下巡礼>>

书籍目录

修订再版前言变通之道庞贝访古罗马的古头及其他充实而有光辉伦勃朗的“人书俱老”与友人谈维米尔“不只一个”雅看巴黎来的油画一个灼热而独的灵魂巴比松散记沙龙风及其东渐画梦者——前拉斐尔派之后立品能高自不群印象画派重探笔记吉维尔尼的睡莲小天地里的“先知”罗丹是一切，又不是一切恩索之我见他还在燃烧塞尚这个难题毕加索：解析四题莫兰迪我看俄罗斯绘画从格里哥列斯库到巴巴培梅克——从雅贝克到北京培梅克悄然来去霍珀——在现实主义与现代主义之间铁斋的超越与超越铁斋“此中有深意，欲辨已忘言”伊顿：在包豪斯内外远山的神会——马克斯·魏勒画展述评众生之碑《纸上3×3》在北京笔记阿尔曼摔琴纳尔逊美术馆心得夜记从清洗名画古迹说起读“落水山望而却步”电影《凡·高传》走向新综合《廊下巡礼》代跋人名索引

<<廊下巡礼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>