

<<玩铁>>

图书基本信息

书名：<<玩铁>>

13位ISBN编号：9787102012575

10位ISBN编号：7102012578

出版时间：2005-3

出版时间：人民美术出版社

作者：孙璐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<玩铁>>

### 内容概要

《玩铁:直接金属雕塑》内容简介:直执着金属雕塑,是通过对金属材料的切割、锻造、焊接、打磨等工业加工方式,直接构成体积或空间的艺术形式,直接金属雕塑的概念第一次提出来是在20世纪初的欧洲。

当时社会生活环境的改变以及大工业时代的来临,导致人们心态的巨大变化和艺术思想的空前活跃。

许多那时的艺术家满怀变革的理想,他们重新审视一切传统与法则并渴望新艺术模式。

相对于这之前的传统雕塑,他的雕塑不再是一个单一的实体,而是若干部分的积团党委。

立体主义对于现代艺术具有革命性的意义,其代表人物毕加索的集合雕塑和冈萨雷斯的暗示人物形体特征的钢铁焊接雕塑,成为直接金属雕塑的最早形态。

他们的雕塑标志着作为现代雕塑主要手段——焊接金属雕塑——的问世:在雕塑上用铁的时代开始了

。

## 作者简介

1969年出生于山东青岛;1993年毕业于由东艺术学院雕塑系,获学士学位;1999年毕业于中央美术学院雕塑系,获硕士学位;2001年以访问学者身份赴法国艺术城;现中央美术学院建筑学院博士在读;现任教于中央美术学院雕塑系。

参展: 1998年《人·文明·自然》、《树与影》参加“树与树木”雕塑竞赛 意大利都灵 1998年《自行车系列》参加“金属三人展”中国北京 2000年《鳍》参加第三届当代雕塑艺术年度展 中国深圳 2001年《再见春宫》、《9·11》参加国际艺术家联展 法国巴黎 2001年《自行车》参加“西部·西部”大型景观雕塑展 中国西安 2001年《鳍》参加中国当代绘画与雕塑展英国伦敦 2002年《速度》参加“蓝色空间”雕塑邀请展 中国北京 2002年《M-2001》、《圣殿》参加2002中国北京国际城市雕塑艺术展 中国北京 2002年《马踏飞燕仿真模型系列》参加首届中国艺术三年展 中国广州 2003年《M-2001》、《速度》

<<玩铁>>

书籍目录

概述 Introduction 建立一个工作室 Studio Set up 空间 Space 焊接设备 Welding Equipment 工具 Tools 其它 Others + 扩展的工作室 + Further Development of the Studio 空间 Space 焊接设备 Welding Equipment 切割设备 Cutting Equipment 机床 Machines 电动工具 Power Tools 其它 Others 金属材料 Metal 基本概念 Concept 课程设置思路 The Concepts behind Teaching 入门 In the Beginning 基础 Fundamental Idea 强化 Focusing on 自主创作 Creativity 教学方式及目的 Teaching Methods / Purpose of Cause 幻灯讲座 Showing Slides 实际操作 Handling of Material 布置展出现场 Insitu 作品评析 Criticism 操作 Metal Technique 锻造 Forging 焊接 Welding 暴露金属 Untreated 喷漆与电镀 Painting and Plating 安全 Safety 后记 Postscript

<<玩铁>>

章节摘录

插图

## <<玩铁>>

### 媒体关注与评论

书评21世纪的中国美术教育正面临巨大的更新与变革，本套丛书将对此过程做最近距离的关注和反映

。将展现，美术院校中青年教师最富有创意的教学理念、方法与学生开启心智、灵感迸发的互动过程

。侧重于实验性与探索性。

内容涉及绘画、雕塑、设计、动画、摄影、建筑等各个专业领域。

## <<玩铁>>

### 编辑推荐

金属雕刻常常是用捡来的机器零件去追具象写实，或是用钢筋铁板焊接出“泥味十足”的作品，要不就是“雅俗共赏”的不锈钢城雕。

这本《玩铁:直接金属雕塑》侧重于实验性与探索性，开启学生心智、灵感迸发的互动过程。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>