

<<当代芥子园>>

图书基本信息

书名：<<当代芥子园>>

13位ISBN编号：9787102012544

10位ISBN编号：7102012543

出版时间：2004-12

出版时间：人民美术出版社

作者：王文芳 绘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<当代芥子园>>

### 前言

中国画艺术是中华文化的重要组成部分，数千年传承不断。

自东晋以来，画迹、理论彰显流传。

隋唐之际社会自乱而治，经济上升，文化交流活跃，宗教艺术、殿堂艺术带动人物画突飞猛进，山水、花鸟由微而著，鞍马、界画等科目齐全，名家辈出。

至五代北宋，绘画艺术已臻高峰，气象宏阔，文采焕然，朝野名家，标炳史册。

文人画艺术滥觞久远，酝酿于宋，肇兴于元，明清之际达于高峰。

流派纷呈，大家迭起：青藤、白阳、陈洪绶、浙江、石谿、八大、石涛、龚贤等群峰并峙，金陵、新安、晏东、虞山诸派交相辉映，堪称一时之盛。

文人画艺术自扬州画派之后呈衰退之势，原因大抵为墨守前人成规，脱离自然与人生，遂致渐失生气。

近代中国兵连祸结。

苦难深重，然而打破闭锁亦为中国画带来生机，百年来自困难中崛起走上复兴之路。

在中西文化交流之影响及现代美术教育推进下，中国画蓄势待发，成就卓著。

尤其自新时期以来，中国画蓬勃发展如雨后春笋，是为千载一时之良机，21世纪中华文化必将随国家整体实力进入强国行列而更加光大于世。

推动中国画健康发展，保持其固有特色，发扬其东方文化之优长，令世界葆有美好之文化生态平衡，应是我们努力之目标。

历来中国画之教育传承，多靠师生口传心授及粉本画稿摹写，缺少系统方法体系，其间难免有金针失传之憾，如盛唐壁画彩塑制作及宋代工笔秘法，即失传多年。

古人习画最大困难为真迹难见，名师难觅，真传难得。

清康熙年间刻印出版《芥子园画传》分山水、花鸟、草虫、人物等四集，介绍基本技法，分解层次配以说明，在物质条件落后，印刷水平不高的情况下，条分缕析，内容丰富，颇便于初学。

出版后极受欢迎，直至20世纪初尤其是青年学画之津梁。

## <<当代芥子园>>

### 内容概要

《当代芥子园:王文芳画山水》主要内容简介：中国画艺术是中华文化的重要组成部分，数千年传承不断。

自东晋以来，画迹、理论彰显流传。

隋唐之际社会自乱而治，经济上升，文化交流活跃，宗教艺术、殿堂艺术带动人物画突飞猛进，山水、花鸟由微而著，鞍马、界画等科目齐全，名家辈出。

<<当代芥子园>>

作者简介

王文芳，1938年生于山东招远，1962年毕业于中央美术学院，师从李可染、宗其香、秦仲文先生，有扎实的传统功力，又吸收了许多现代艺术的营养，形成浑厚雄健的一派新风，讲意境，重构图，重笔墨，将丝路的壮丽、雪域的神奇，表现得独具特色。

北京画院一级美术师，中国美协会员，北京美协理事。

参加历届全国美展，获银奖一次、优秀奖三次，获北京市一等奖两次、优秀奖三次，出版画集四种。

<<当代芥子园>>

章节摘录

插图：

编辑推荐

《当代芥子园:王文芳画山水》：名家作画过程层层分解名家作品实例细细赏析

<<当代芥子园>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>