第一图书网, tushu007.com

<<画长城学山水>>

图书基本信息

书名：<<画长城学山水>>

13位ISBN编号：9787102012520

10位ISBN编号：7102012527

出版时间：2004-12

出版时间：人民美术出版社

作者：刘松岩

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《画长城学山水》分为“画长城”、“学山水”、“谈国画”三篇。
在上篇教您画长城之后，中篇学山水，更是由浅入深从基础开始介绍了传统山水画的基本技法，下篇“谈国画”从中国传统绘画理论上给读者许多言简意赅的讲解。

第一图书网, tushu007.com

<<画长城学山水>>

书籍目录

通过学画长城，掌握传统山水画基本功(代序)
用历代十二家技法写长城——(一)临仿
用写生素材或参考照片创作长城古迹十二景——(二)写景(写生)
凭对长城的印象创作万里长城十二景——(三)写意(创作)
上篇　画长城
　一、长城简史
　二、长城画法
　三、长城写生要点
　四、写生方法、工具及速写与摄影的异同
　五、《慕田峪长城》画法步骤图
　六、水墨、泼墨、泼彩、金碧长城画法
　附：历代咏长城诗句
中篇　学山水
　一、山水画的分类
　二、山水画技法
　(一)树法
　(二)山石法
　(三)云水法
　(四)点苔法
　(五)点景
　(六)设色法(附：有关设色的术语)
　(七)章法(附：关于“黄金律”)
　(八)四季与晴风雨雪
　三、笔墨
　四、临摹
　五、写生与创作
　附图：画长城(山水画)的几种技法参考图
　六、题款及用印
　七、历代山水名家与“南北宗”简介
下篇　谈国画
　一、东方美术之代表
　二、诗书画印的综合艺术
　三、分科
　四、“文房四宝”与用具
　五、作品的规格与装裱形式
　附．再谈国画

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com