

<<燕京画旧>>

图书基本信息

书名：<<燕京画旧>>

13位ISBN编号：9787102012384

10位ISBN编号：7102012381

出版时间：2005-05-01

出版时间：人民美术出版社

作者：李滨声

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<燕京画旧>>

前言

1979年，我在《美术》第六期上发表过一篇短文，那短文的结尾是这样一句话：我作为漫画队伍中的普通一兵，正在开始写自己的“老兵新传”。

1982年，在天津人民美术出版社出版的我的漫画选的前言中我也曾写道：枯木逢春的老李承接新的雨露灌溉，以期在百花园里姹紫嫣红之下添几点李白。

话虽如此，转眼二十余年过去了，盘算一下，自己笔耕成绩有限，深有辜负党的栽培、读者的期望之感。

说来也有一点原因，自己比较熟悉的漫画，总是觉得很难画了。

对有些题材认为应该画，又惟恐掌握不准分寸，不敢动笔。

对于纯属追求开心逗笑的漫画，自己又缺乏那方面的才思，每试作不成。

近些年来画得比较多的，倒是有关民俗的画。

说来偶然又不偶然，不知怎的，我自从幼年就对周边一切事物普遍感兴趣，所见所闻都留下很深的印象。

20世纪50年代初曾无目的地画过不少回忆青少年时期见闻的画，不过在亲友中传看为趣而已。

那些画后来和我另外一部谈论戏曲的文稿《羊毛说戏》约十来万字，都在一定历史时期作为“四旧”自己把它抛弃了。

20世纪80年代影视拓宽题材，拍摄旧京背景片子，有时“问道于盲”（其实，我知之有限）约我为“民俗顾问”，从此又引发我整理过去还有印象的画稿的念头。

断断续续杂乱无章画得倒也不少，可惜心有余，力不足，任何一幅都不能得心应手。

自己是以漫画见长的，漫画特点是夸张、变形，而作为民俗画恰恰相反，视觉形象必须以绝对真实为原则。

限于自身笔拙只能尽力而为就是了。

<<燕京画旧>>

内容概要

《燕京画旧》主要内容：20世纪80年代影视拓宽题材，拍摄旧京背景片子，有时“问道于盲”（其实，我知之有限）约我为“民俗顾问”，从此又引发我整理过去还有印象的画稿的念头。

断断续续杂乱无章画得倒也不少，可惜心有余，力不足，任何一幅都不能得心应手。自己是以漫画见长的，漫画特点是夸张、变形，而作为民俗画恰恰相反，视觉形象必须以绝对真实为原则。

限于自身笔拙只能尽力而为就是了。

<<燕京画旧>>

作者简介

李滨声，字浴非，号梨园客。

1925年生，原籍辽宁本溪，久居北京。

毕业于北平中国大学。

原《北京日报》高级编辑，现为北京文史研究馆研究员、中国美术家协会会员、中国戏剧家协会会员。

李滨声自幼受民国初年寓居北京的外祖（满族）家庭生活影响，青年时代与金受申先生经常接触，又兼兴趣广泛，凡事好体察与“每事问”，久而久之不知不觉“一而十，十而百”，对老北京的风貌民俗民情有广泛而深刻的了解。

20世纪50年代开始创作漫画，80年代常于《北京晚报（五色土）》发表《居京琐记》，也曾为以老北京为背景的影视剧担当民俗顾问多集、数部。

关于反映老北京题材的著作，除为金受申先生的《老北京的生活》、孙敬修的《我的故事》作插图外，还出版有《李滨声画集民俗卷》、《我的漫画生涯》等。

80年代荣获首届中国漫画金猴奖，之后又获中国漫画金猴荣誉奖。

1995年7月、12月先后在北京中国美术馆和香港举办“李滨声画展”。

<<燕京画旧>>

书籍目录

序民国初年剪辫子西洋理发女子剪发刨花水大辫子与牛粪排儿民国初年修筑环城铁路太和殿格言亭东西长安门华表单牌楼四牌楼吊小辫儿法国兵营的大炮切丁壳蒲包民初的一个传说庆寿双塔寺与四进士老北京厂甸香草骑驴逛白云观大人儿收票建国门复兴门苏武牧羊无风三尺土屁帘儿蓝布棉门帘儿稻草帘儿放晦气满族祭祖留声机旧称话匣子背话匣子的三河县的小老妈儿老妈儿店银首饰提倡国货表佩文明结婚土洋结合喷钱兽打路鬼万福与蹲安警世现代戏烟鬼叹驾鹰女招待水月灯熬鹰灯晚儿汽灯电石灯有备无患文明戏男女分座清音桌戳活儿数来宝翠嘴金锅集烟袋斜街洋烟烟具鼻烟水烟房纤寿衣模特手巾把儿瓷洋火缸烟摊备盘香t红头火柴洋火哑板三十年代世相栲纱货真价实支炉瓦帽疙瘩的颜色钢笔水瓶北京最早的服装模特汗涝儿r九城之奔姥姥生蒜苗萝卜灯闹得欢毛窝荷花市场老菱角老字号鞋铺的掸子冰核儿最便宜的糖葫芦行为广告冲幅子挽袖口一去二三里汽车上弦老电话和事佬儿顶灯顶灯维新跪钱板儿水论挑儿黄土论车烟卷论根儿山里红论挂牛筋豌豆论碗铁蚕豆论把半空儿论捧孝带子论度传统眼镜没框的眼镜风镜玩物兼饰物没镜片的眼镜能吃的眼镜金钩银钩挂钩二十年代新式眼镜大北照相馆卖瓜者言诗书继世 传统教育寒食节遗金跪香跳墙和尚还俗女童礼貌小板凳四条腿儿打地·t拔大萝卜拉骆驼锄禾日当午t传统教育儿童天地卜儿卜儿镗二闸戏水老冰棍儿打冰盖儿的酸枣面儿打皮的大磨盘青杏抹蜜旧时北京特产京白梨学龄儿童上药铺婴戏图小五子小六子续尾图打电话叮叮当当海螺烧香小公鸡眼儿眼儿嘎斗斗其斗锵羊灯布老虎兔儿爷关于呱哒嘴儿的一点说明耗子偷油猴儿拉稀跋

<<燕京画旧>>

章节摘录

插图：

<<燕京画旧>>

编辑推荐

《燕京画旧》由人民美术出版社出版。

<<燕京画旧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>