

<<篆刻学>>

图书基本信息

书名：<<篆刻学>>

13位ISBN编号：9787102010205

10位ISBN编号：7102010206

出版时间：1979-5

出版时间：人民美术出版社

作者：邓散木

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<篆刻学>>

内容概要

《篆刻学》篆刻论著。
现代篆刻家邓散木著。
印著多部，《篆刻学》是其中之一。
此书初稿系出于作者在30年代课徒昌讲授篆刻时的讲义。
曾经油印。
后几经修改补充，始成此稿。
原来作者本意继续修订，但因病魔缠身而过世，未实现遗愿。
本书分上、下两编，共九章。
上编叙篆刻历史。

《篆刻学》是著名篆刻家和书法家邓散木（一八九八--一九六三）的遗著。
他一生致力于篆刻书法艺术，本书就是他根据几十年实践总结出来的心得和经验。
文中对于印章的源流，各家篆刻流派，章法、刀法作了论述和介绍，翔实扼要，特别对章法剖析，具有独到的见解。
而且图例丰富，书法劲秀，既是有关篆刻理论和技法的专门论著，又可作为刻印和书法的临摹范本。

《篆刻学》初稿脱胎于作者三十年代在上海讲授金石篆刻的‘课徒稿’，几经修改补充，遂成此稿，作者在世时本拟再作校订修改，但因病逝，没有来得及完成这个愿望。
现将原稿影印出版。
原稿个别地方有钢笔写的补充，部分章节旁边有钢笔小注，是作者拟作修改而未及完成。
‘炼刀法’一节，作者旁注‘应全删’，为保持遗著原稿本来面目，均未作更动，以供读者参考。
原稿标点漏点近三分之一，图例、文字亦偶有错漏，均请邓散木先生家属邓国治同志校勘补齐。

<<篆刻学>>

书籍目录

上编

第一章 述篆

第一节 文字的由来

第二节 文字构成之因素

第三节 篆书之演变

第二章 述印

第一节 官印

第二节 私印

第三节 印式

第四节 印纽

第三章 别派

第四章 款识

下编

第一章 篆法

第一节 执笔

第二节 连笔

第三节 结体

第四节 练习阶段

第五节 工具

第三章 章法

第一节 临古

第二节 疏密

第三节 轻重

第四节 增拚

第五节 屈伸

第六节 挪让

第七节 承应

第八节 巧拙

第九节 宜忌

第十节 变化

第十一节 盘错

第十二节 离合

第十三节 斲书

第十四节 边绿

第三章 刀法

第四章 杂识

第五章 参政

<<篆刻学>>

章节摘录

版权页： 插图：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>