

<<黄宾虹精品集>>

图书基本信息

书名：<<黄宾虹精品集>>

13位ISBN编号：9787102009599

10位ISBN编号：7102009593

出版时间：1991.5

出版时间：人民美术出版社

作者：黄宾虹

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄宾虹精品集>>

内容概要

黄宾虹，（1865-1955），字朴存、号予向、自号黄山山中人，祖籍安徽歙县，著名山水画家。幼喜绘画，课余之暇，兼习篆刻。

六岁时，临摹家藏的沈庭瑞（樗崖）山水册，1887年赴扬州，从郑珊学山水，从陈崇光（若木）学花鸟。

1907年后居上海三十年。

前二十年，主要在报社、书局任职，从事新闻与美术编辑工作；后转做教育工作，先后任上海各艺术学校的教授。

1937年由上海迁居北平，被聘为故宫古物鉴定委员。

兼任国画研究院导师，及北平艺专教授。

1948年返杭州，任国立杭州艺专教授。

晚年任中国美术家协会华东分会副主席，中国美术家协会理事，被聘为中央民族美术研究所所长（因病未赴）。

其著作有：《黄山画家源流考》、《虹庐画谈》、《古画微》、《画学编》、《金石书画编》、《画法要旨》等，与邓实合辑《美术丛书》并有辑本《黄宾虹画语录》。

<<黄宾虹精品集>>

作者简介

黄宾虹，（1865年1月27日～1955年3月25日）现代杰出国画大师。

原名懋质，名质，字朴存、朴人、亦作朴丞、劈琴，号宾虹，别署予向、虹叟、黄山山中人等。

原籍安徽歙县，出生于浙江金华。

幼喜绘画，课余之暇，兼习篆刻。

六岁时，临摹家藏的沈庭瑞（樗崖）山水册，1887年赴扬州，从郑珊学山水，从陈崇光（若木）学花鸟。

1907年后居上海三十年。

前二十年，主要在报社、书局任职，从事新闻与美术编辑工作；后转做教育工作，先后任上海各艺术学校的教授。

1937年由上海迁居北平，被聘为故宫古物鉴定委员。

兼任国画研究院导师，及北平艺专教授。

1948年返杭州，任国立杭州艺专教授。

晚年任中国美术家协会华东分会副主席，中国美术家协会理事，被聘为中央民族美术研究所所长（因病未赴）。

其著作有：《黄山画家源流考》、《虹庐画谈》、《古画微》、《画学编》、《金石书画编》、《画法要旨》等，与邓实合辑《美术丛书》并有辑本《黄宾虹画语录》。

<<黄宾虹精品集>>

编辑推荐

黄宾虹是近代中国画坛承先启后的大家，又是一位早学晚熟的大画师。他在绘画上的卓越成就，突出体现在他的晚年变法。他那无比巧妙的用墨与用水，是他变法的集中反映。《黄宾虹精品集》是他的代表作集结。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>