

<<中国画题款艺术>>

图书基本信息

书名：<<中国画题款艺术>>

13位ISBN编号：9787102008158

10位ISBN编号：7102008155

出版时间：1900-01-01

出版时间：人民美术出版社

作者：人民体育社

页数：107

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画题款艺术>>

内容概要

《中国画题款艺术》主要内容包括：题款的产生和发展、汉代人物画产生了题榜、题榜发展为题画赞、题画赞向韵文发展为题画诗、题画赞向散文发展为题画记、鉴赏收藏产生了题画跋、画题和诗意画、题画内容及其审美作用、题画诗在绘画中的审美作用、丰富绘画意境的抒情性、增强主观感情的表现性、强化绘画表现的能动性、活跃绘画艺术批评、题画记在绘画中的审美作用、记述作品创作缘起、记述画论画法、记载画家行踪、画家自我评介等。

<<中国画题款艺术>>

书籍目录

引言第一章 题款的产生和发展一 汉代人物画产生了题榜二 题榜发展为题画赞三 题画赞向韵文发展为题画诗四 题画赞向散文发展为题画记五 鉴赏收藏产生了题画跋六 画题和诗意画第二章 题画内容及其审美作用一 题画诗在绘画中的审美作用1 丰富绘画意境的抒情性2 增强主观感情的表现性3 强化绘画表现的能动性4 活跃绘画艺术批评二 题画记在绘画中的审美作用1 记述作品创作缘起2 记述画论画法3 记载画家行踪4 画家自我评介三 题画跋在绘画中的审美作用1 评论作品和画家2 记载观赏情绪3 鉴审作品真伪4 诠释绘画内容第三章 款文的内容和格式一 记写年月及其例式1 记年款及其异称2 记月款及其异称3 记日款及其异称4 记时款及其侈例式二 署名款及其例式三 印章及其内容四 各种款式及其内容1 单款的内容及例式2 双款的内容及例式3 长款及其例式4 穷款及其例式5 隐款及其例式6 多处款及其例式7 指头画款及其例式第四章 题款艺术的形式美一 题款空间位置的选择及其作用1 化虚为实平衡画面.....

<<中国画题款艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>