

<<觉醒的历程>>

图书基本信息

书名：<<觉醒的历程>>

13位ISBN编号：9787101094855

10位ISBN编号：7101094856

出版时间：2013-11

出版时间：中华书局

作者：张世英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<觉醒的历程>>

内容概要

本书稿系张世英先生晚年受黑格尔《精神现象学》一书启发，试图从中华思想文化的发展渊流中寻找“自我”的觉醒历程，兼论“中华思想文化史中的四境界”，并得出结论：中华文化史是“个体性自我”长期被湮没于社会群体，从而为争取独立自由而不断觉醒之过程，而中华文化未来之崛起于世界，亦有待于“个体性自我”的进一步解放。

<<觉醒的历程>>

书籍目录

- 自序
引论
- 第一篇 光辉灿烂的童年
第一章 无我的“仁”德之梦
第二章 “求知境界”之晚出
第三章 无我之美
第四章 怀瑾握玉、特立独行的伟大诗人——屈原的崇高境界
- 第二篇 思想的一元化
第一章 思想一元化初期“个体性自我”的闪光——贾谊卓尔不群的品格
第二章 孔子思想的变调——思想一元化之始创者董仲舒
第三章 处百家罢黜之世仍能成一家之言的伟大史学家、文学家和思想家司马迁的“谤书”——《史记》
第四章 敢于“问孔刺孟”的“异端”——王充
第五章 科学求实境界与审美境界相结合的典范——张衡的自由精神
第六章 艺术中自我意识的闪现
- 第三篇 中华思想文化史上自我的朦胧觉醒
第一章 自我朦胧觉醒的哲学基础——玄学
第二章 道教“求知境界”中的自我觉醒
第三章 玄学影响下“审美境界”中的自我觉醒
第四章 陶渊明不“自以心为形役”的崇高品格
- 第四篇 自我觉醒历程中的另一番景象——佛教思想的输入
第一章 谈玄与成佛
第二章 佛教的中国化
第三章 柳宗元、刘禹锡对佛教思想局限性的弥补和韩愈的一味排佛
第四章 佛道审美意识中的自我觉醒
- 第五篇 从“天理”到“人欲”，从“理学”到“实学”
第一章 “万物一体”之“仁”与名教纲常的矛盾
第二章 “仁”德中的自主与至公
第三章 人欲、功用、求知之公开倡导
第四章 不自由毋宁死的“真人”——李贽
第五章 从“文以载道”到“以美入情”
第六章 西学的输入为中华文化首创自我觉醒的新篇章
第七章 早期启蒙思想和“实学”的发展——朴学
- 第六篇 西方的“船坚炮利”对“东方睡狮”的震撼——西学的第二次输入
第一章 中华传统文化第一次吸收了西方“主体性”思想的新鲜血液
第二章 第二次西学输入对审美意识和文学艺术领域的影响
第三章 “五四”运动的伟大历史意义：“东方睡狮”如梦初醒
- 余论
附录
中国现代哲学的缩影——北大哲学系百年
个体性自我显现的历程：中国与西方
中华精神现象学的自我维度——访著名哲学家张世英

<<觉醒的历程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>