

<<张伯驹潘素书画集>>

图书基本信息

书名：<<张伯驹潘素书画集>>

13位ISBN编号：9787101093230

10位ISBN编号：710109323X

出版时间：2013-7-1

出版时间：中华书局

作者：张伯驹潘素文献整理编辑委员会

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张伯驹潘素书画集>>

内容概要

张伯驹潘素文献整理编辑委员会《张伯驹潘素书画集》为张伯驹、潘素夫妇的书画合集。

张伯驹的书法，书兼行草，圆劲挺秀，卓然大家风范。

线条笔画似乎有一种飘逸的动感，如羽飞燕舞，清妍秀美，人们称之为“鸟羽体”。

其表现更多的是一种深厚古典学识与浅淡出尘的士人风神，其结体中大量留白与空灵的气格，也可谓是张伯驹先生书法的“招牌”。

这些留白之处，乍一看，几近脱节，然细思量，却是趣味无穷。

潘素早年习花鸟，中年转攻山水，晚年善金碧青绿山水及雪景山水。

1937年与项城张伯驹先生结婚。

婚后，对张伯驹珍藏的历代名人书画爱不释手，潜心观摩张府珍贵书画真迹，悉心钻研隋唐两宋工笔重彩画法，更兼婚后偕张伯驹遍游祖国名山胜水，进行实地写生，使她的绘画惟妙惟肖，具有浓郁的诗情画意。

功夫不负有心人，二十世纪四十年代已崭露头角，尤擅长工笔重彩山水画，承继了细密严谨，金碧辉映的一派，成为我国著名的青绿山水画家。

——东海一粟

<<张伯驹潘素书画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>