

<<明代词学通论>>

图书基本信息

书名：<<明代词学通论>>

13位ISBN编号：9787101092561

10位ISBN编号：710109256X

出版时间：2013-4

出版时间：中华书局

作者：张仲谋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明代词学通论>>

内容概要

《明代词学通论》，是张仲谋教授在“明代词学资料汇编”的基础上，对包括词谱、词话、词选三个分支学科在内的明代词学进行全面、系统、深入研究的一部力作。该著作学风严谨，文风朴实，在文献考证与理论思辨两方面均体现出较深的功力，在明代词学研究领域具有原创性、开拓性，对推动国内词学研究具有重要的学术意义。

<<明代词学通论>>

作者简介

张仲谋 1955年生于江苏沛县。

文学博士，现为徐州工程学院教授、中国词学研究会副会长、苏州大学中国古代文学专业博士生导师。

长期从事中国古代文学尤其是明词与清诗的教学与研究工作。

先后主持完成江苏省及国家社科基金项目等8项，出版学术著作9种，发表学术论文110篇。

专著《明词史》2008年获第四届“夏成焘词学奖”一等奖；《贰臣人格》(忏悔与自赎)、《清代文化与浙派诗》、《张铤(诗馀图谱)研究》分别获江苏省高校人文社科优秀成果二等奖。

《宋词欣赏教程》2009年被评为江苏省高校精品教材。

国家社科基金项目终期成果《明代词学通论》2011年结题鉴定获“优秀”等级，2012年入选《国家哲学社会科学成果文库》。

<<明代词学通论>>

书籍目录

序绪论 上卷 明代词谱研究引言第一章 现存最早的词谱——《词学筌蹄》 一、《词学筌蹄》的编者周瑛 二、《词学筌蹄》的词谱性质 三、《词学筌蹄》的不足之处 四、《词学筌蹄》与《草堂诗馀》的渊源关系第二章 张縉《诗馀图谱》 一、张縉生平与著述 二、《诗馀图谱》嘉靖刊本考述 三、《诗馀图谱》附识语笺释 四、《诗馀图谱》的成就与贡献 五、《诗馀图谱》指瑕第三章 《诗馀图谱》明刊本五种考述 一、谢天瑞《新镌补遗诗馀图谱》 二、游元泾《增正诗馀图谱》 三、王象晋《重刻诗馀图谱》 四、金銮校订本《诗馀图谱》 五、万惟檀改编本《诗馀图谱》第四章 《词体明辨》与《啸馀谱》 一、徐师曾与《词体明辨》 二、《啸馀谱》与《词体明辨》之关系第五章 沈璟《古今词谱》考索 一、《古今词谱》寻踪 二、《古今词谱》辑佚 三、《古今词谱》判定宫调之依据 四、《古今词谱》原著管窥 中卷 明代词论研究引言第一章 论陈霆《渚山堂词话》 一、陈霆的生平与著作 二、论词源：标榜六朝起源说 三、论词品：标榜蕴藉流丽第二章 论杨慎《词品》 一、词源考 二、词调考 三、语词名物考 四、词品观 五、《词品》之缺失第三章 杨慎《词品》因袭前人著述考 一、直接称引 二、整段抄录而不注出处 三、片段截取而不注出处 四、变换语序或拼接文献 五、取其观点而增演词例第四章 论王世贞《艺苑卮言》 一、词史观：诗词曲皆为乐府之“变态” 二、词品观：以婉约豪放分正变 三、风格论：丽语、俊语、致语第五章 论俞彦及其《爱园词话》 一、俞彦生平与著述 二、《爱园词话》辑补辨讹 三、论词的音乐属性 四、盛赞东坡词与肯定南宋词第六章 明代词籍序跋论要 一、明代词籍序跋的搜集整理 二、明代词籍序跋的文献问题 三、明代词籍序跋要点论析第七章 明代散见词话论要 一、明代散见词话概说 二、明代散见词话的文献价值 三、明代散见词话论点类析第八章 明代词集评点的特色与贡献 一、明代评点词集叙录 二、话语方式与审美追求 三、思维取向与批评模式 四、以曲释词或词曲互证第九章 《全明词》中词学资料考释第十章 明代论词词九首解读 下卷 明代词选研究引言第一章 明代词选的发展与分期 一、明代词选的沉寂期 二、明代词选的探索期 三、明代词选的收获期第二章 明代词选的编排体例 一、分人编排 二、分类编排 三、分调编排第三章 明代书坊与词籍传播 一、明代坊刻词籍的兴盛 二、明代坊刻词选的缺点 三、明代坊刻词选的贡献第四章 《花草粹编》：文献价值与选本价值的悖离 一、陈耀文的学术个性 二、《花草粹编》的成就与价值 三、《花草粹编》的主要缺失第五章 明人选明词二种考论 一、钱允治《国朝诗馀》 二、沈际飞《草堂诗馀新集》 三、《草堂诗馀续集》编者“长湖外史”考第六章 走向融通的《古今词统》 一、《古今词统》的成书情况 二、《古今词统》的编选宗旨 三、《古今词统》的选源及问题第七章 《古今诗馀醉》考论 一、编选情况考述 二、选源考索 三、评点语之因袭 四、保存明季佚词之功附录一 张縉《南湖词话》辑录附录二 明代词籍编刊年代一览表附录三 《明代词学研究》结题报告征引书目后记

<<明代词学通论>>

编辑推荐

《明代词学通论》是张仲谋教授在“明代词学资料汇编”的基础上，对包括词谱、词话、词选三个分支学科在内的明代词学进行全面、系统、深入研究的一部力作。

该著作学风严谨，文风朴实，在文献考证与理论思辨两方面均体现出较深的功力，在明代词学研究领域具有原创性、开拓性，对推动国内词学研究具有重要的学术意义。

<<明代词学通论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>