

<<宋代古琴音乐研究>>

图书基本信息

书名：<<宋代古琴音乐研究>>

13位ISBN编号：9787101092479

10位ISBN编号：7101092470

出版时间：2013-3

出版时间：中华书局

作者：章华英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋代古琴音乐研究>>

内容概要

章华英所著的《宋代古琴音乐研究》是古琴研究领域第一部具有前沿性、开拓性的断代史专著。全书史料基础雄厚，论据充分，架构合理，内容覆盖到古琴研究的各个方面，从整体上展示了宋代古琴音乐文化的全貌，提出了一些新的见解和观点，从许多方面呈现了琴史研究中新的认识成果。该成果中对两宋时期的琴曲创作、琴派、琴人、琴学著述等所作的深入、细致的考证与研究，用力既勤，成果显著，为古琴及中国古代音乐史研究的拓展和提升，提供了一个翔实可靠的、宝贵的范例，展现了作者较强的独立研究能力和创新的学术精神。

<<宋代古琴音乐研究>>

书籍目录

绪论 第一节 宋代古琴艺术研究现状综述 一 宋代琴学史料整理现状综述 二 宋代琴学研究现状综述 三 宋代琴曲的打谱及研究现状综述 第二节 研究思路及研究方法 一 研究思路及主要内容 二 研究方法 第三节 研究意义第一章 宋代宫廷中的古琴音乐 第一节 宋代帝王与琴 一 宋太宗赵灵 二 宋徽宗赵佶 三 宋高宗赵构 四 宋室太子、后妃与琴 第二节 宋代宫廷礼乐中的古琴 第三节 宋代“阁谱”的来源、使用及琴谱种类 第四节 宋代的琴待诏制度 一 琴待诏溯源 二 宋代琴待诏的设置 三 宋代琴待诏的官职、官品与迁转 四 宋代的宫廷琴待诏 第五节 结语第二章 宋代文人与琴 第一节 宋代士大夫与琴的关系及其琴学著述、审美思想探窥 一 崔遵度及其《琴笈》 二 范仲淹 三 欧阳修 四 韩琦 五 赵抃 六 苏轼 七 朱长文及其《琴史》探窥 八 鹅湖世泽鹿洞家声——朱熹与琴 九 楼钥 十 真德秀 十一 徐理及其《琴统》 第二节 林泉高致——宋代隐士与琴 一 优游卒岁——魏野与琴 二 林间放鹤天——林逋与琴 三 唐异与琴 第三节 江湖倦游客天地苦吟身——南宋江湖文人与琴 一 南宋江湖琴士产生的社会文化背景 二 南宋江湖琴士的身份及其生存状态 三 姜夔：悲慨时代的幽韵冷香 四 沉郁凄婉周详侧怆——汪元量其诗其琴述考第三章 禅月琴心——宋代琴僧现象探微 第一节 “琴僧”现象溯流探源 第二节 宋代琴僧现象的文化解读 一 两宋时期佛教的传播、繁荣与转型 二 迴水栖烟——宋代琴僧的文人趣味 第三节 禅林熏风——宋代琴僧的地域分布 第四节 宋代僧人与琴 一 宋初“九僧”与琴 二 北宋琴僧的师承体系 三 宋代僧人琴事述考 第五节 僧中侣与琴中友——宋代文人与琴僧的交游 第六节 宋代琴僧著述考 一 释则全《指法》《节奏》 二 释居月《琴曲谱录》《琴书类集》及其它 第七节 结语第四章 宋代琴派探微 第一节 宋代琴派的地域分布 一 琴派溯源 二 宋代琴派的地域分布 第二节 宋代琴派述略 一 京师琴派与“阁谱” 二 江西琴派与“江西谱” 第三节 宋代浙派古琴述考 一 浙派古琴溯流探源 二 南宋浙派琴家述考 三 浙派传谱述略 四 浙派古琴师承系表 五 宋代浙派古琴之风格 六 南宋浙派对后世琴派的影响第五章 宋代琴曲考 第一节 宋代琴曲的演变及其体裁形式 一 北宋著见琴书中的琴曲曲名分析 二 宋代琴曲的体裁与形式 第二节 宋代古琴的谱式特征及其历史演变 一 宋人辑录的唐代文字谱指法 二 宋初减字谱所体现的早期减字谱特征 三 北宋中后期减字谱的特征 四 南宋至元初减字谱的基本定型及完善 第三节 南宋浙派琴家创作琴曲的传谱系统 一 存见琴谱中的南宋浙派琴家创作琴曲 二 南宋浙派琴家创作琴曲的传谱系统 第四节 郭沔创作琴曲述考 一 《潇湘水云》 二 《泛沧浪》 三 《秋鸿》 四 《飞鸣吟》 第五节 毛敏仲创作琴曲探窥 一 毛敏仲创作琴曲考辨 二 《樵歌》考释 三 《山居吟》 四 《列子御风》 五 《庄周梦蝶》 六 《禹会涂山》 第六节 宋代琴歌述考 一 《醉翁吟》与《醉翁操》 二 《白石道人歌曲·古怨》谱研究 三 《开指黄莺吟》 第七节 结语第六章 遥望宋人——代结语主要参考文献后记

<<宋代古琴音乐研究>>

编辑推荐

章华英所著的《宋代古琴音乐研究》是古琴研究领域第一部具有前沿性、开拓性的断代史专著。全书史料基础雄厚，论据充分，架构合理，内容覆盖到古琴研究的各个方面，从整体上展示了宋代古琴音乐文化的全貌，提出了一些新的见解和观点，从许多方面呈现了琴史研究中新的认识成果。该成果中对两宋时期的琴曲创作、琴派、琴人、琴学著述等所作的深入、细致的考证与研究，用力既勤，成果显著，为古琴及中国古代音乐史研究的拓展和提升，提供了一个翔实可靠的、宝贵的范例，展现了作者较强的独立研究能力和创新的学术精神。

<<宋代古琴音乐研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>