第一图书网, tushu007.com

<<中国古典家具私房观点>>

图书基本信息

书名：<<中国古典家具私房观点>>

13位ISBN编号：9787101087871

10位ISBN编号：7101087876

出版时间：2011-12

出版时间：中华书局

作者：马科斯·弗拉克斯

页数：277

译者：刘蕴芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书为英国著名中国古董家具商和收藏家马科斯·弗拉克斯（Marcus Flacks）著，本书细述52件杰作，都是极罕见的超凡实例。
本书除了深入分析每件家具，还有一些极富价值的附录，以图文并茂的方式解开木料、接合、区域性制作，以及修复艺术的奥秘。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

作者：（英国）马科斯·弗拉克斯（Marcus Flacks） 译者：（美国）刘蕴芳（Coaire Liu）

第一图书网, tushu007.com

<<中国古典家具私房观点>>

书籍目录

見‘火’見“智”
緒論
中國古典家具的歷史沿革
中國古典家具的收藏潮流
本書挑選家具的標準
椅類
凳類
櫃架類
桌類
附錄
修復
原始狀況
相對尺寸
榫卯接合
木材原產地示意圖
用料
繪畫索引
家具索引
參考書目

章节摘录

版权页： 插图： 依我主见，此对面条柜是现存中国家具最希罕、最重要，也最非凡的作品，就像大多数的中国家具精品一样，它们也是造化和人工的完美结合，构件的线脚和匀称的比例，更衬托出优雅的侧脚造型，如果这对柜子是由榆木或桦木等较便宜的木材制成，将会是传统造型的佳例。
但是它们的神来之笔在于以斑竹片拼成的柜板。
两柜各有一百一十四片花纹殊异的斑竹片，从细微的色泽变化到鲜明的同心圆圆案，每张竹片的纹理又不一而足，形成微妙又醒目的整体效果。
乍看之下一片五彩斑斓，其丰富的色彩和纹理吸引人一探究竟。
等到一个人定精细看之后，将对这片缤纷感到目不暇给，继而心醉神驰。
对我而言，这对柜子代表了学者的理想境界，而这种境界往往是十六世纪末期中国家具精品的灵感来源。
我认为这对柜子应该就是成于此一时期。
虽然还有其它镶竹片的黄花梨柜传世，但是除了稍后介绍的小型文人柜（页164）之外，制作时期都较晚，而且采用斑点朴实的较次等竹料。
这些制品有时会将竹子排成几何形状，可能是乾隆时期的作品，当时很流行搭配不同的材料来突显装饰效果。
虽然看起来赏心悦目，但是比不上这对柜子的材质完整性和美感。
我相信它们是这种类型、年代、质量和状况的现存唯一范例。
这两个柜子是在不同的时间（相隔18个月）和地点发现的。
1996年我在一次早期旅行中发现了第一个柜子。
当时它刚运抵一个家具商的仓库，还装在箱子里未拆封。
当我询问箱内是什么东西时，这个家具商知道我刚刚入门，就说它可能不适合我，因为价格很高。
我相信他是实话实说，可是如果这是推销手法之一，无疑十分高明，因为它勾起了我的兴趣。
等到包装拆开，我还不识此物来历之前，我就很笃定我是不会空手离开的。
1997年一次展览会上，一位收藏家来到我们的层位，问起一件他听说我们买下的黄花梨斑竹柜。
他特别喜欢斑竹，最近才写过一篇它对中国家具影响的文章。
我很遗憾地告诉他此柜已经卖出，可是我们日后却得以替他买了回来，这位收藏家也成为一位重要的客户和朋友。
第二件柜子出现时，则是它找上门来，使我非买不可。

编辑推荐

《中国古典家具私房观点》是内容广泛，数据翔实，实用性强。
读者可以快捷地从手册中获得各国标准所列钢号的化学成分及用途、对照等资料，还可以了解同类产品国外发展和标准现状，以便为己所用。
书中列出众多有特点的国外高效钢材的钢号及品种，基本上体现了目前钢铁工业的技术工艺和装备水平，读者同样可以加以研究和利用。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com