

<<三曹诗选>>

图书基本信息

书名：<<三曹诗选>>

13位ISBN编号：9787101087550

10位ISBN编号：7101087558

出版时间：2012-9

出版时间：中华书局

作者：余冠英 选注

页数：200

字数：95000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三曹诗选>>

内容概要

建安时期在中国文学史上是一个自觉而辉煌的时期。

曹操、曹丕、曹植合称“三曹”，是建安时期十分优秀的三位诗人，他们雅爱词章，提倡文学，并且身体力行，创作了大量的文学作品。

余冠英先生的《三曹诗选》遴选三曹诗作83首，其中曹操八首，曹丕二十一首，曹植五十四首，进行讲解、出注，皆以深厚相关的研究为依据，为广大读者提供了了解三曹的创作情况与作品魅力的经典读本。

<<三曹诗选>>

作者简介

余冠英（1906—1995），是中国著名古典文学专家。
1931年毕业于清华大学，后在清华大学、西南联大等校任教。
1952年任中国科学院文学研究所研究员。
后任文学所副所长、学术委员会主任、《文学遗产》杂志主编。

<<三曹诗选>>

书籍目录

前言

曹操

度关山

薤露行

蒿里行

对酒

短歌行

苦寒行

步出夏门行

却东西门行

曹丕

钓竿行

十五

短歌行

燕歌行

秋胡行

善哉行

善哉行

丹霞蔽日行

上留田行

大墙上蒿行

艳歌何尝行

煌煌京洛行

芙蓉池作

于玄武陂作

杂诗

清河作

清河见挽船士新婚与妻别作

代刘勋出妻王氏作

曹植

箜篌引

薤露行

鲲鹏篇

吁嗟篇

豫章行

浮萍篇

当来日大难

野田黄雀行

门有万里客行

泰山梁甫行

怨歌行

精微篇

桂之树行

当墙欲高行

名都篇

<<三曹诗选>>

美女篇
白马篇
苦思行
升天行
五游
远游篇
仙人篇
斗鸡篇
盘石篇
种葛篇
公宴
七哀
送应氏
杂诗
喜雨
离友诗
赠徐幹
赠丁仪
赠王粲
赠丁仪王粲
赠白马王彪
赠丁翼
朔风
矫志
杂诗
三良
情诗
弃妇诗
七步诗
失题

<<三曹诗选>>

章节摘录

版权页：苦寒行【题解】本篇是《相和歌·清调曲》歌辞。

这诗是曹操在建安十一年征高干时所作。

高干是袁绍之甥，降曹后又反，当时屯兵在壶关口。

曹操从邺城（在今河南临漳西）出兵，取道河内，北度太行山。

其时在正月。

诗中写行军时的艰苦。

北上太行山，艰哉何巍巍！

羊肠坂诘屈，车轮为之摧。

树木何萧瑟！

北风声正悲。

熊罴对我蹲，虎豹夹路啼。

谿谷少人民，雪落何霏霏。

延颈长叹息，远行多所怀。

我心何怫郁？

思欲一东归。

水深桥梁绝，中路正徘徊。

迷惑失故路，薄暮无宿栖。

行行日已远，人马同时饥。

担囊行取薪，斧冰持作糜。

悲彼东山诗，悠悠使我哀。

【注释】[一]太行山：指河内的太行山，在今河南沁阳北。

[二]羊肠坂：指从沁阳经天井关到晋城的道。

诘屈：纡曲。

[三]萧瑟：风吹树的声音。

[四]谿：山里的水沟。

山居的人都聚在谿谷近旁，既然“谿谷少人民”，山里别处更不用说了。

[五]延颈：伸长脖子，表怀望。

[六]怫郁：心不安。

东归：曹操是沛国谯县人。

汉代的谯县在今安徽亳州。

作者怀念故乡，所以说“思欲东归”。

[七]这两句说担着行囊采集薪柴，用斧子斫冰煮粥。

“斧”字用作动词。

[八]东山：《诗经·豳风》篇名。

《东山》诗写远征军人还乡，旧说是周公所作。

这里提到《东山》，一则用来比照当前行役的苦况，二则以周公自喻。

步出夏门行【题解】步出夏门行，又称“陇西行”，属《相和歌·瑟调曲》。

“夏门”是洛阳北面西头的城门，汉代名为“夏门”，魏晋叫“大夏门”。

古辞只存“市朝人易，千岁墓平”两句，见《文选注》。

从这两句看来，原诗内容是人生无常的慨叹。

（洛阳北门外有邙山，多坟墓。

诗用“步出夏门”开端，正如《古诗》以“驱车上东门，遥望郭北墓”起头。

）《乐府诗集》另有古辞“邪径过空庐”一篇，写升仙得道。

曹操这一篇和两首古辞的内容都不相干，是“借古乐府写时事”的又一例。

本篇分五个部分：最前是“艳”，艳是前奏曲，相当于后来词曲的“引子”。

<<三曹诗选>>

下面是《观沧海》、《冬十月》、《土不同》、《龟虽寿》四章。

艳辞不整齐，和正曲四章不同，又有不甚可解的地方，可能本是用散文写的序，后来合乐时用做艳，为了迁就乐调不免改变原来的句逗。

正曲每章末尾两句也是入乐时加上的，和正文无关。

<<三曹诗选>>

编辑推荐

《余冠英作品集:三曹诗选》集中体现了余冠英先生博洽精深、自成一家的学术追求，其翔实的资料、严谨的观点中折射出令人叹服的学术功力和公允、平易的学风。余冠英先生善于在纵向的文学发展的历史长河中评价每位作家、每首诗的地位，并在与同时代作家、作品的横向比较中分析其特色，从而客观地评估其历史价值。

<<三曹诗选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>