

<<瓶花谱 瓶史>>

图书基本信息

书名：<<瓶花谱 瓶史>>

13位ISBN编号：9787101086843

10位ISBN编号：7101086845

出版时间：2012-7

出版单位：中华书局

作者：[明]张谦德 袁宏道著,张文浩 孙华娟编著

页数：177

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<瓶花谱 瓶史>>

内容概要

插花，不单充满技术细节，其中亦有细腻的趣味。
明张谦德《瓶花谱》、袁宏道《瓶史》，堪称中国古典插花艺术典籍的双璧。
《瓶花谱》分品瓶、品花、折枝、插贮、滋养、事宜、花忌、护瓶等八节；《瓶史》分花目、品第、器具、择水、宣称、屏俗、花崇、洗沐、使令、好事、清赏、监戒等十二节。
二者文字和观点不乏重合处，但因循承续中各有千秋。
本次约请专业学者，精选底本进行校点、注释、翻译和点评，并配以精美插图，图文相得益彰。

<<瓶花谱 瓶史>>

作者简介

作者：（明代）张谦德 袁宏道 张文浩 孙华娟

<<瓶花谱 瓶史>>

书籍目录

瓶花谱

前言

序

品瓶

品花

折技

插贮

滋养

事宜

花忌

护瓶

瓶史

前言

小引

一 花目

二 品第

三 器具

四 择水

五 宜称

六 屏俗

七 花崇

八 洗沐

九 使令

十 好事

十一 清赏

十二 监戒

<<瓶花谱 瓶史>>

章节摘录

版权页：插图：品花《花经》九命升降，吾家先哲（君讳翊）所制，可谓缩万象于笔端、实幻景于片楮矣。

今谱瓶花，例当列品，录其入供者得数十种，亦以九品九命次第之。

【注释】《花经》：五代后蜀西昌令张翊撰，也是第一部以“九品九命”等级制品评花卉之著作，成书具体年份不详。

曾被宋《清异录》、元《说郛》、明《花里活》及清《古今图书集成》和《四库全书》等引录。

九命：周代官爵的九个等级。

《周礼·春官·典命》：“典命掌诸侯之五仪诸臣之五等之命。

上公九命为伯。

……其官室、车旗、衣服、礼仪，各视其命之数。

”据《礼记·王制》可知，九命包括：伯为上公九命，王的三公八命，侯伯七命，王的卿六命，子男五命，王的大夫及公的孤四命，公、侯、伯的卿三命，公、侯、伯的大夫及子男的卿再命（即二命），公、侯、伯的士及子男的大夫一命。

子男之士不命。

九命的宫室、车旗、衣服、礼仪等各按其等级加以区别。

南北朝时期西魏恢复西周六官制度和九命的等级，后废。

又据《北史·周本纪上》，北周依《周礼》置六官（天、地、春、夏、秋、冬），于西魏废帝三年（554）正月，作九命之典，改九品为九命，以第一品为九命，第九品为一命。

先哲：先世的贤人。

此处尊称有才德的先祖。

君讳翊：君，对长辈、祖先的尊称。

讳，旧指出已逝尊长或先贤的名字。

名讳是中国古代一种常见的语言现象，遇到君主或尊长者时，不能直呼其名，须加一“讳”字。

翊，指张翊，活动于五代后蜀至宋年间，京兆人。

《全唐文》卷八百七十略记张翊经历：“仕吴为武骑尉，后见知于宋齐邱，授府中从事。

南唐代吴，擢虔州观察判官西昌令。

”“可谓”句：可以说一切事物形象都取来描绘于笔下，一切虚幻的景物都落实于文卷中。

缩，取，采取。

万象，宇宙间一切事物或景象。

实，落实，使虚幻的景物变成实际可见的景物。

幻景，当指不可掌握的百花世界。

片楮，片纸，此处指代文字。

楮树之叶似桑，其皮可以造纸，故楮为纸的代称。

谱：按照事物类别、系统、等次编排记录。

例当列品：按照前例排列品第。

九品：指九个等级。

将人物与事物分作九个等级做法渊源甚久。

最早当指古代职官之九卿。

《国语·周语中》：“内官不过九御，外官不过九品。

”韦昭注云：“九品，九卿。

”魏晋时期有“九品官人法”与“九品中正制”，对官吏分开等级，从一品到九品，共分九等。

此职官分类法延续至清代，只是各代略有调整而已。

又应人才遴选之需，成为指称魏晋南北朝时期士人之九种品第，《汉书·古今人表》列古今人物为九等，乃其起源。

九品制影响范围极广，社会生活如文学艺术、动植物玩、卜医农商等领域皆见其流风余韵。

<<瓶花谱 瓶史>>

次第之：给它们编排等第次序。

清李渔《慎鸾交·心归》：“你们三位的次第，是我辈品题出来的；如今我辈的次第，也要三位品题。”

<<瓶花谱 瓶史>>

编辑推荐

<<瓶花谱 瓶史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>