<<中华学习故事>>

图书基本信息

书名：<<中华学习故事>>

13位ISBN编号：9787101083767

10位ISBN编号：7101083765

出版时间：2012-2

出版时间：刘莎、孙佳、霍赫 中华书局 (2012-02出版)

作者：刘莎等著

页数：173

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

中华五千年文明，留下了许多脍炙人口的经典故事。

女娲造人、刻舟求剑、苏武牧羊、美人计、新亭对泣、割发代首、毛遂自荐……这些故事穿越历史、代代相传、历久弥新，它们彰显着中华民族的传统美德，浓缩了许多做人、做事的道理和智慧，同时还是弘扬中华优秀传统文化、揭示纷繁历史变迁的窗口。

为帮助当代读者了解中华五千年的辉煌，感受中华文化的博大精深，丰富积淀，陶冶情操，并引领大家由此阅读古代经典，中华书局推出“中华经典故事”丛书。

丛书精选中华故事中的经典篇章，在保留传统故事精髓的基础上，更加贴近当代读者的阅读需求，从而使读者更容易领悟经典故事所传达出的优秀传统文化精神内核。

故事内涵有提升。

每个故事之后用简练的语言联系实际，进行解读，以唤起读者更多的思索，真正做到学以致用、古为今用。

故事后或附经典原文，让读者通览经典原貌，整体感知；或附“博闻馆”，链接与故事相关的其他故事或知识，拓宽思路，有助于更加全面地理解故事。

故事配图丰富新颖，力求趣味性和知识性并重。

巧妙的配图文字，帮助大家轻松阅读，并开阔视野，从多角度扩展知识。

对于故事中的生僻字词均加注汉语拼音及注解，以帮助阅读和理解。

本套丛书由富有研究成果的专家学者协力创作，在此对所有参与编写的人员表示由衷感谢。

中华书局编辑部 2012年1月

内容概要

丛书精选中华故事中的经典篇章，在保留传统故事精髓的基础上，更加贴近当代读者的阅读需求，从而使读者更容易领悟经典故事所传达出的优秀传统文化精神内核。

故事内涵有提升。

每个故事之后用简练的语言联系实际，进行解读，以唤起读者更多的思索，真正做到学以致用、古为今用。

故事后或附经典原文，让读者通览经典原貌，整体感知；或附“博闻馆”，链接与故事相关的其他故事或知识，拓宽思路，有助于更加全面地理解故事。

故事配图丰富新颖，力求趣味性和知识性并重。

巧妙的配图文字，帮助大家轻松阅读，并开阔视域，从多角度扩展知识。

对于故事中的生僻字词均加注汉语拼音及注解，以帮助阅读和理解。

书籍目录

孔子不厌学琴头悬梁，锥刺股纪昌学射于飞卫董仲舒三年不窥园贾逵隔篱偷学高凤流麦读书董遇“三余”读书孙权劝吕蒙读书左思十年写一赋王欢安贫乐道葛洪苦学成才王羲之洗墨池王献之依缸习字囊萤映雪勤读书江郎为何才尽陶弘景菜园求学刘勰笃学不娶祖莹遮窗夜读李密牛角挂书玄奘万里取经苏颢吹火照书“铁杵磨针”惊醒李白王维诗画双绝陆羽弃佛从文柳公权拜师学字韩建从头认字厉归真人山画虎钱惟演手不释卷欧阳修“三上”作文刘恕废寝忘食王十朋苦学书法陆游书巢勤学王冕佛寺苦读朱元璋放牛读书唐伯虎潜心学画临川才子汤显祖徐霞客志在天下张溥“七录”背书顾炎武马背书馆万斯同闭门悔过阎若璩口吃成大器蒲松龄草亭路问叶天士拜师谦学郑板桥背书如流“浓墨宰相”刘墉戴震勤思问师纪晓岚知错改过杨露禅偷学武艺鲁迅卖奖章苦学黄侃把墨汁当小菜王亚南绑在柱子上读书曹禺真读书假洗澡

章节摘录

版权页:孔子不厌学琴孔子不仅是个博学的人,也是个多才多艺的人,他非常喜欢音乐。

孔子在晚年整理过“六经”,其中有一部《乐经》,就是有关音乐理论的。

孔子还特地为《诗经》里的诗歌都配上了音乐来加以歌唱。

孔子三十多岁的时候曾经到齐国和太师讨论音乐,那个时候他听到了古代的名乐《韶(sháo)》,当时就听人迷了,于是就决定留下来学习。

他忘我地学习《韶》乐,以至于很长时间都尝不出肉是什么味道了。

这件事在齐国曾被广为传颂。

孔子曾经向鲁国的乐官师襄(xiāng)学习弹琴。

孔子学琴和别人不太一样,每当学了一首乐曲后,十天之内他总是不断地温习它,反复地演奏、揣摩,而不急着学习新的乐曲。

师襄见了就跟他说:“这首乐曲你已经弹得很好了,可以学习新的乐曲了。”

”孔子回答说:“我还要再练习练习,您教过的乐曲我虽然已经学会了,但是我还没有掌握演奏的技巧与方法。”

”过了一段时间,师襄见孔子演奏得已经非常纯熟了,又对孔子说:“你现在已经掌握技法了,可以学点新的东西了。”

”孔子说:“我还要再练练,因为我还没有领会到乐曲里所包含的精神情志啊。”

”又过了一段时间,师襄见孔子的演奏已经非常精妙了,甚至连自己都听人迷了,于是就很感叹地对孔子说:“你已经领会了这首乐曲的情志了,现在是真的可以学习新的曲子了。”

”没想到,孔子竟然又回答说:“还要再等等啊,我还没有从乐曲里领悟到作者是怎样一个人啊!”

”又过了很多天,只见孔子老是在那柳神情庄重地深思着什么,但忽然又会表现得很喜悦,显现出志向高远的神态来。

终于,孔子主动来找师襄,弹了一首曲子,曲子结束了,师襄还沉浸在刚才美妙的乐曲之中。

编辑推荐

《中华经典故事:中华学习故事》是由中华书局出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>