

<<中国人应知的茶道常识>>

图书基本信息

书名：<<中国人应知的茶道常识>>

13位ISBN编号：9787101083552

10位ISBN编号：7101083552

出版时间：2011-12

出版时间：中华书局

作者：蔡荣章 主编

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国人应知的茶道常识>>

内容概要

《中国人应知的茶道常识（插图本）》讲述了初学茶道之人应了解的各类茶道知识，比如高由茶的品质为什么好？

什么是制作乌龙茶的真功夫？

茶叶应该怎样保存？

茶叶的评鉴环境有何讲究？

购买茶叶时，如何仅从茶叶的形状和色泽来判断品质？

如何判断茶叶的浸泡时间？

选购紫砂壶时为什么要看是否三点平呢？

应该从哪些方面去鉴赏名家紫砂壶？

紫砂壶在使用前为什么要开壶？

一次茶会所需的茶叶量如何估算？

饮什么茶可以减轻辐射的伤害？

等等。

<<中国人应知的茶道常识>>

书籍目录

- 第一章 茶树栽培
- 第二章 茶叶制作
- 第三章 茶叶识别
- 第四章 泡茶技艺
- 第五章 茶器知识
- 第六章 茶史文化
- 第七章 茶诗茶文
- 第八章 茶席茶会
- 第九章 茶与健康

<<中国人应知的茶道常识>>

章节摘录

唐代茶器有何特点？

从陆羽《茶经》的记载中，我们知道当时的煮茶已经不单纯为满足口腹之欲，其从准备到煮茶再到品饮的过程本身就是一个艺术创造与精神享受的过程。

所以煮茶的器具无论从材质还是构造，以及各种器具的配备都是考究的，充分体现实用性、完整性、艺术性。

从实用性与完整性的角度来讲，陆羽在《茶经·四之器》中列出了适于烹茶、品饮的二十四器，备火、备水、备茶、烹煮、品饮、清理、陈列、收贮，一应俱全，应用这些茶器可以自如地完成一场完善的茶事。

而陆羽在设计这些茶器时又充分考虑到了它们的艺术性，譬如风炉，一只风炉从结构到图案设计几乎完美诠释了中国道家五行思想和儒家为国励志的精神。

小到漉水囊，“其囊，织青竹以卷之，裁碧缣以缝之，纽翠钿以缀之”。

而其他器具，陆羽也均周全细致地设计，这样在煮茶的整个过程中茶人由视觉到内心都充分地接受美的熏陶。

为了让茶汤的品质表现最佳，陆羽的茶器在材质上极为讲究，有银、生铁、锻铁、生钢、熟钢、泥、石、白瓷、青瓷、海贝之类金属和非金属物质，还有青竹、葫芦、棕榈皮、剡藤纸、木漆、白蒲、鸟羽、绢、粗绸、油布之属，所用木料选用槐、楸、梓、茱萸、橘、梨、桑、桐、柘、桃、柳、蒲葵、柿树之类。

众多的茶器，也要视场合增减。

懂得繁复亦懂得化繁为简的陆羽提出“六废”之说，在六种状况下可以简化茶具使用，让茶席简约实用，这也是盛唐茶事兼容并包风格的体现。

在唐代，人们是如何看待瓷器与茶的关系的？

“九秋风露越窑开，夺得千峰翠色来。”

这句唐诗为我们展示了唐代茶器中一种迷人的瓷器——越窑青瓷。

……

<<中国人应知的茶道常识>>

编辑推荐

蔡荣章主编的这本《中国人应知的茶道常识》是一本轻松阅读的茶道常识，读者可以在一问一答之间，轻松掌握茶道常识。

本书涵盖的茶学常识相当完整，结构上很有系统性。

本书撰写者均为天福茶职业技术学院茶文化系老师，撰写的内容与任教的课程一致，各人专司自己熟悉的内容，避免了“隔行如隔山”的缺点。

<<中国人应知的茶道常识>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>