

<<永嘉金石志>>

图书基本信息

书名：<<永嘉金石志>>

13位ISBN编号：9787101082753

10位ISBN编号：7101082750

出版时间：2011

出版时间：中华书局

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;永嘉金石志&gt;&gt;

## 内容概要

历史上的永嘉，是一个大浙南文化的概念，曾经承载起温州文化的辉煌。

1958年永嘉县治北迁后，虽然还继续保有一半多的县域面积，文化却不再完整了。

所以现在永嘉人再说历史上的永嘉文化时，温州的文化人士就不以为然，说辞颇多，措词乏善，这是历史的尴尬。

历史上的大永嘉文化是今天小永嘉文化源头，是符合文化的生态与精神导向的。

永嘉地域面积缩小一半，原有文化资源减少了百分之八十。

就地方志工作而言，我们拥有的史料就相对有限，但永嘉也毕竟是有文化沉积的地方。

古人有言：礼失求之于野。

在古永嘉县城无数的文化古迹被毁后，我们企图在今天县域内的荒山野岭、古墓残寺中寻找曾有的、仍存的片石只字，让这些遗物在风雨无情、社会发展、建设日新、古迹沉沦的时候得以保留，以补证我们如今乃至以后的工作中的史料不足，同时也可表证我们的文化特性。

这就是我们要编纂一部新的《永嘉金石志》的最初设想，而对此书的出版方向我们力求突破现在大多数金石志类书籍，以文字为主，缺乏实物图片的单一形式，决定编纂一部图真文实的新金石志。

2006年，永嘉县地方志编纂委员会办公室策划出版图文版的《永嘉金石志》，策划书出来后，就得到永嘉县人民政府分管领导的大力支持。

2006年开始，初步启动搜集文字资料与现永嘉境内金石实物的工作。

接下来的几年中，永嘉县地方志编纂委员会办公室没有把精力集中到《永嘉金石志》的编写工作中去，抑或说这几年来基本没有用什么时间与精力去做这一部书。

2010年，分管地方志工作的副县长郑小小感到本书不能再拖后了，就亲自担纲主编《永嘉金石志》，落实出版经费。

他还在繁忙的行政工作中，时时过问督促，提供线索，协调部门关系，抽调拓碑人员，详细批阅各时期的书稿，提出建设性修改意见。

整修编辑过程中，事事不易，可谓历尽艰难。

主要的两个方面：一是搜集材料难，二是文字输入难。

本办编写与摄影人员从2009年12月后，即着手把主要的精力投入到此项工作中去，常常是凌晨三四个钟出门，天黑才归，可谓是披星戴月。

他们深入永嘉的深山冷岙，荒坟破庙，发现一字一物就拍下，记录实物之尺寸，抄录其中文字。

“文革”浩劫，文物破坏得比较彻底，那些人迹常到的地方的碑刻留下的很少了，只有人迹罕至的深山荒凉处可能还有遗存。

到芙蓉岩上寺去拍摄时，因为路滑难行，每人平均摔倒三次。

到两处古坟里拍照片时，手为荆棘划破，鲜血直流。

到南正尖、苍基寺、云山寺、苍山尖等在永嘉海拔均为1000米以上的高山，上山时间都在一小时以上的，不畏艰险，一一登过。

经严寒，冒酷暑，上山下岭，披荆斩棘，摔滚跌爬是常有的事。

尤其是烈日下到一些乱草半身高的古坟里搜集材料，最怕的是毒蛇蹿出，万幸没有遇到，回来后想起却胆战心惊。

有的地方还要雇当地百姓，砍出一条路来才可进去拍摄抄录文字，罗东与峙口两地各有明代墓志，我们在杂草乱树中找了很长时间后没能发现，几次请教当地知情人指引才完成工作。

近两年来，我们走遍了可能有资料遗存的山山水水、村村落落，得到了很多前所未有的珍贵图文，还选取其中一部较好的碑刻作了精心繁重的拓搨工作。

## <<永嘉金石志>>

最难的不是这些工作，这些石碑，年代久远，风化严重，不易辨识，我们只能当场抄录碑文，然后在电脑中放大照片，逐字校对。

字迹较清晰的，就输出大样，自行打字输入。

由于不同历史时期的字形多样奇诡，准确识辨，电脑作字，成为编辑本书的艰巨工作。

为能使《永嘉金石志》早日出版，我们年初把全书的结构及部分图文交北大方印务公司，先行排列，然后把拍来的图片与整理的文字，随时插入其中去，累积到一定量时就印出数码稿来审核校对，一共印制了五次，这种边杀牛边蒙鼓的办法虽然给承印单位带来了麻烦，但是有效。

本书从最初版式到出版一共经过大的改版三次，可谓用心良苦。

《永嘉金石志》一书基本收集了现永嘉境内从宋代到民国的大部分石刻与金属铭文，其中很多为新发现的，也不乏有历史、社会、文化价值的好碑。

而各个朝代的碑刻，都有自己鲜明的社会文化特征。

永嘉宋代碑刻存世不多，但多为精品。

《元丰罗浮塔碑》《宋故祝夫人墓志铭》《朱直清圻志》《李东野圻志》《李革圻志》书刻俱精，史料价值高。

其中《宋故祝夫人墓志铭》撰文之蒋猷、书碑之王靛都是当时名手，书法尤为精美，是宋代尚意书风的典型作品。

《李革圻志》则为优美的隶书，为难得一见的宋代隶书的代表作。

净心寺的北宋、南宋两种《尊胜陀罗尼》石刻经幢，是为省内少见的佛教遗物。

永嘉地域广阔，年代久远，金石遗存分布星散。

再者，新中国成立以后也有大量的石刻文字，这次尚未收入。

如有机会拟编一部《永嘉金石补遗》，此为后话。

由于条件限制，本办编辑人员水平有限，挂漏在所难免，差错在所难免，诚望有识之士批评指正。

<<永嘉金石志>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>