

<<佛教造像手印>>

图书基本信息

书名：<<佛教造像手印>>

13位ISBN编号：9787101080339

10位ISBN编号：7101080332

出版时间：2011-9

出版时间：中华书局

作者：李鼎霞,白化文 编著

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<佛教造像手印>>

内容概要

本書由四部分組成：一是《造像量度經》的標點本，本經是說明佛教造像法度的經典，原屬藏傳佛教系統，自清代漢譯後，對漢化佛教的造像規格產生相當的影響；二是南宋《重編諸天傳》的標點本，《重編諸天傳》主要論述天台宗伽藍安置的“二十諸天”之由來和事緣，並依《金光明懺法》等經典定其列位座次；三是《解說》，介紹了漢傳佛寺的佈局和結構，以及佛教諸神的淵源流變；四是《密教印圖集》，揭示了佛教手印的內涵，可收按圖索驥之效。

<<佛教造像手印>>

书籍目录

编著说明

造像量度经

重编诸天传

解说

佛寺与佛像

金刚

山门与天王殿

大雄宝殿

菩萨

观世音菩萨

中国的罗汉

汉化的诸天

璎珞与华鬘

密教印图集

<<佛教造像手印>>

章节摘录

版权页：插图：以白手指量，百有二十指。

肉髻崇四指，发际亦如此。

按西来专业像家量度法，微尘、发梢、蠟、芥子、麦，后复增八倍。

一麦分为一小分，二麦并布为一足。

四足为指，又谓中分。

十二指焉操（音桀，以手度物曰操。

俗谓大扎），亦谓大分。

倍揲为肘，四肘为寻，即一庹（俗作托）也。

以白手指量者，言现今所造佛像大小几许，即以自身手指量之，应得自己一寻之分量，即以自揲十操，以自指百二十指之分也。

肉髻，佛头巅顶上有肉块，高起如髻，形似积粟覆瓿。

高四指，由其根下至发际之分量，亦如此四指也。

若胎偶则多得半指。

譬如现今欲造立像一丈二尺，则此丈二即是本像之一寻。

而其一寸即本像之一指分。

如是竖横各得百二十指，乃幢像之比量。

是为戒生大教王经中说量度法之义也。

分别其节目，则肉髻、发际、颈喉各纵四指，共凑成满一揲也。

面轮及白喉至心窝，由是至肚脐，由是至阴藏，各一揲，是上身之五揲也。

脾枢（即胯骨也）、膝骨、足踵各纵四指，共凑一揲，股、肿各二揲，是下身之五揲。

合较满十揲，十揲即一寻。

每揲十二指，十个十二，即一百二十。

此乃比量竖纵之分法也。

度横广之法，则自心窝而上，比至六指处（胎偶则六指零一足处），从正中横量至两腋，各一操。

由是顺手至肘以里，两腋各长二十指。

由是至手腕，两臂各十六指。

由是两中指梢各一揲。

共计亦百二十指也。

<<佛教造像手印>>

编辑推荐

《佛教造像手印》由中华书局出版。

<<佛教造像手印>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>