

<<民国经典国语课（全二册）>>

图书基本信息

书名：<<民国经典国语课（全二册）>>

13位ISBN编号：9787101079944

10位ISBN编号：7101079946

出版时间：2011-6

出版时间：中华书局

作者：闫莘 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民国经典国语课（全二册）>>

前言

前言 这套书的编写缘起于一项资料整理工作。

由于学术研究的需要，我们经常要和一些老教材打交道，每一次触摸这些发黄、变碎的纸页时，我们的心情都很复杂。

常常会担心，在下次见到它们的时候，它们会不会少了几页，甚至是消失？

因为对我们来说，减少和消失的不只是带着历史风尘的课本，更是那些鲜活灵动的、深深吸引和打动我们的文字。

这些文字一点都不老旧，恰恰相反，它们显得如此年轻而富生命力，它们让我们惊叹！

于是我们萌生了这样的念头，把这些充满魅力的文字，呈现给现在的孩子们。

然后，便有了现在这套书。

这是一套很特别的儿童读物。

它的全部选文都来自于我国20世纪前半叶的近百套小学语文教科书，这些教科书蕴含着那个时代著名教育家和知名学者的教育智慧。

例如，人们熟悉的叶圣陶先生在1932年与丰子恺先生共同主编的《开明国语课本》，儿童教育家陈鹤琴在1934年主编的《分部互用儿童教科书中部国语》；还有如吴研因、庄适、顾颉刚、魏冰心、王云五、陈伯吹、陆费逵等大家，也都是当时小学语文教科书的主编。

怀着对前辈大师的景仰，我们从中择取了几百篇经典课文，编成了这套书。

在选编的过程中，我们选文的标准注重历史感、时代感、文学性和趣味性。

所谓历史感，指的是文章能够反映当时历史时期特点，有浓重历史气息，我们的孩子从这里可以了解到那个时候的社会情况，真实地触摸历史的痕迹；所谓时代感，指的是与现今人们的生活没有太多隔阂，符合时代审美，常读常新；所谓文学性，指的是行文表达优美而有韵味，能让孩子领略文字感染力；而趣味性，则是指选文贴近孩子的生活，活泼生动，满足他们的阅读心理。

这套读物的特别还在于它的编排设计。

其一，它有点像《一千零一夜》，把所有的主题单元纳入一个大情境，即带着今天的孩子“穿越”到半个多世纪前，看看那时孩子们的生活。

为了配合这个大情境，所有主题单元的导语都设计成民国时期的儿童生活场景，语言风格尽量靠近当时的表达习惯，还特别溶入了一些那个时代的惯常用语；同时，导语内容注意凸显单元主题，场景选择与文章内容相匹配，例如，历史故事单元采用说书的形式带出，游记单元采用货郎讲述各地特产带出，导引自然。

其二，有意识地引导孩子阅读，为其搭建阅读阶梯。

每个主题单元后有“写给孩子们的话”，用一种轻松交流的形式烘托单元主旨，给孩子们提出的一个个小问题，实际上涵盖了提取信息、整体感知、阅读感悟、拓展延伸几个层面，让孩子养成读书思考的习惯，也方便家长和孩子阅读交流。

其三，全套书分两册，各自独立，又共同构成一个整体。

历史故事、战争故事、民间故事、童话、笑话、游记见闻等内容，穿插其间；情境导语中出现的几个人物，上下册保持一致，在两册书中均有体现，但侧重不同；第一册的第一单元从校园生活开始，第二册的最后一个单元以展望未来结束，像是领着孩子们进校门又出校门，见证着他们的成长。

……

<<民国经典国语课（全二册）>>

内容概要

这是一套特别的书。

特别之处在于它的选文全部来源于二十世纪上半叶的小学语文教科书，这些教科书蕴含了当时一批知名的学者和教育家的教育智慧和教育责任感。而选编者又从上百套教材里面精选了三百多篇课文，编成了这套书。这些课文今天看来依然是那么可爱和有趣，这是儿童接受一本书的关键要素。

另一个特别之处还在于这套书的编写思路。

选文按照主题分成若干单元，每个单元前有一个阅读导语，这段导语结合单元的主题设计成了一个展现民国小学生生活的场景，其间的语言风格也尽量贴近当时的用语习惯，这样在阅读前先为孩子提供了一个走进那个时代的通道。

阅读完后还有一段“写给孩子的话”。

这段话用一种轻松交流的形式烘托单元主旨，给孩子们提出的一个个小问题涵盖了提取信息、整体感知、阅读感悟、拓展延伸几个层面，让孩子养成读书后思考的习惯，也方便家长和孩子的亲子阅读交流。

<<民国经典国语课（全二册）>>

作者简介

闫苹，北京师范大学文学院语文教育研究所所长，硕士生导师。

主要从事课程与教学论研究。

主编出版《语文比较教育》、《中国现代中学语文教材研究》、《中学语文名篇的时代解读》、《民国时期小学语文教材评介》、《民国时期小学语文课文选粹》等。

<<民国经典国语课（全二册）>>

书籍目录

（上册）

前言
写给孩子们
来来来，开学啦
学校小故事
不许吃闲饭
远足
暑假生活报告会
玩个游戏吧
我们的级任老师
你很有东西好写呢
谁闻深巷卖花声
卖花女
卖花
卖花词
十二月的花
插秧
打麦
收麦
割稻
采桑养蚕
养蚕歌
菱荡和鱼簖
采菱歌
采茶
渔翁
农家乐
田家四季歌
十二个月的农产物
断案传奇
遗嘱
宝石案
赔鸡
一磅肉
包公审石头
福尔摩斯
走失了一匹骆驼
聪明的农夫
从地里种出来的短衫
从地里种出来的短衫
月姑娘的亲事
麦
自然妈妈的孩子
植物的殖民
黄豆的故事

<<民国经典国语课（全二册）>>

一千多人做成的糕
桃花和梅花
金戈铁马气吞万里如虎
越王勾践
项羽
李广的故事
卫青
三笑三惊
岳飞
阎典史传
真是太聪明了
三个聪明的笨人
学徒看门
老李和驴子
阿留
农夫的竹篱门
梦话退贼
月比日大三十倍
两个女婿
硝烟中的玫瑰
最后的微笑
樱桃节
杰凯斯自述
蜂房当军器
苏格兰的国花
女神缠黑纱
一封没有字的信
诗画光焰万年长
旗亭赌酒
医诗
“踏花归去马蹄香”
“推敲”
卖扇子
文字的故事
走马灯
一幅好画图
两个画家
很久很久以前
芋老人传
顾老头子
真知己
一个侠义的樵夫
佳偶
不失信
“我要做一只木碗”
周忱搬粮
孙唐斗狮

<<民国经典国语课（全二册）>>

虞孚卖漆
富翁回国
在人间，灯是不会灭的
守望者
最后的契约
先驱
花园
寂寞
（下册）
天地万物的开始
四小孩谈天说地
我们的老祖宗
不用文字的书和信
文字
书籍的故事
关于茶和丝的话
没有时钟的时代
我国的水钟和火钟
煤的自述
来一个“醍醐灌顶”
三个问题
好马和宝剑
最得意的人
快乐的磨面人
如意箱
懒兄弟
梅花
路上的石块
奇异的铜便士
没字的荐书
四季歌
青色的毛虫
春天
冬和春
喜雨记
夏天的雨后
我爱长夏风光
冬至和夏至的谚语
红叶
秋天的生命
红了的枫树
雪夜
岁寒三友
四季
四时景
人类的朋友
老黄

<<民国经典国语课（全二册）>>

小黄
小鼠
家骥和松鼠
小蚬回家去了
可怜的黄莺
“小鸽子喜阿米”
乌鸦
牧羊狗
红十字会的狗
怕羞的风
晨风
风
风说的话
怕羞的风
四季风歌
冬天的风
风穴
你也爱听童话呀
三只小松鼠
袋鼠
狮子择友
蚕和蜜蜂
鸟儿学做窠
猩猩
小松鼠
最好的东西
龟的计策
靠旁人与靠自己
狐狸与螃蟹
不要看轻你的朋友
一起乐乐吧
两个善忘的人
厨子趣剧
荒唐话
五个渔夫
骑驴找驴
秘密的事
锅子死了
和尚说大话
艺术的魅力
街头音乐师
神奇的凡亚铃
吹笛人
弹月琴
听王小玉说书记
扮演严嵩的
一个卖口技的

<<民国经典国语课（全二册）>>

杂耍
行万里路
陆游入蜀记
冰心游记
在太湖上
游泰山记
广西游记
活动的图画
长大后是另外一课
毕业演说词
将做些什么
什么职业好
我的大哥
大哥准备出门
父亲对大哥说的话
大哥的离家
大哥的来信
五十年后
明日农场
一定能够到火星上去
后记

章节摘录

插图：从前有一个老头子，和他的儿子、媳妇住在一块。

他衰老得很：眼睛花了，耳朵聋了，走起路来两膝摇动不定，即使不拿什么东西两手也会发抖。

吃饭的时候，常常把汤泼在桌布上、衣服上，有的时候，拿了一碗汤连喝都喝不进去。

他的儿子、媳妇看见他那种吃饭的样子就觉得讨厌。

后来他们在屏风背后放一把椅子，让他独个儿在那里吃；又特地挑一只破瓷碗给他盛饭。

他常常悲哀地直望着，眼睛里含着泪水，可是并不叫一声苦。

有一天吃饭的时候，他大概想起了从前的光景，一阵悲哀使他的手抖得更利害，就把那破瓷碗掉在地上打碎了。

年轻的媳妇骂他太不当心，连一只碗都拿不牢。

他也不回话，只是深深地叹气。

媳妇随即化两个铜子，买一只木碗给他盛饭，因为木碗不容易打碎。

过了几天，儿子、媳妇看见他们四岁的孩子坐在地上钉木块。

“我的孩子，你预备做一只小桌子呢，还是一辆小马车？”

孩子工作很专心，头也不回，答复道：“不，我要做一只木碗，等我长大了的时候，给爸爸、妈妈盛饭吃。”

夫妻两个对看了好一会，心头说不出地难过，彼此都哭了。

他们便把老头子从屏风背后请回到桌子旁边。

从此以后，老头子重又和儿子、媳妇一同吃饭，并且不再受他们的虐待了。

<<民国经典国语课（全二册）>>

编辑推荐

《民国经典国语课(套装全2册)》：阅读是怎么一回事？
是吸收。

好像每天吃饭吸收营养料一样，阅读就是吸收精神上的营养料。

中央电视台著名儿童节目主持人金龟子刘纯燕倾力推荐。

这是一本很可爱也很有爱的书！

它像一艘神奇的时光飞船，把咱们都带到很久很久以前；它又有点像一部电影，画面上演的全是民国时候小朋友有趣的事儿。

书里有好的故事，有好的文章，希望大家用心去阅读。

给孩子一本好书吧，陪着他一起阅读，一起享受读书的喜悦。

好书就如同你的手，能牵着孩子走稳成长的每一步。

<<民国经典国语课（全二册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>