

<<中华新韵>>

图书基本信息

书名：<<中华新韵>>

13位ISBN编号：9787101078459

10位ISBN编号：7101078451

出版时间：2011-6

出版时间：中华书局

作者：赵京战

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华新韵>>

内容概要

本书的初稿发表于2004年第6期《中华诗词》杂志，由赵京战执笔，当时署名“中华诗词编辑部。”2006年收入笔者《诗词韵律合编》（中华书局出版）一书，之后，笔者一直对其进行修订和校对工作，以确保准确无误。

韵书，是诗词创作的便利工具。
对于广大诗词作者来说，尤其需要一本包括新旧韵在内的综合性韵书。
为了适应更广泛的创作需要，本书的附录部分还收入了《平水韵》、《宽韵》、《词林正韵》和《中原音韵》。
本书实际上是一本“五韵全书”，携带、使用更加方便。

<<中华新韵>>

作者简介

赵京战，笔名苇可，河北安平人，1966年入伍，空军功勋飞行员，副师职，大校军衔（已退休）
。现任中华诗词学会副会长、《中华诗词》杂志常务副主编。

<<中华新韵>>

书籍目录

前言

凡例新韵（十四韵）

一麻

二波

三皆

四开

.....

附录三 平水韵

附录四 宽韵

附录五 词林正韵

附录六 中原音韵

章节摘录

诗词通用的《宽韵（通用韵）》，还算不算旧韵呢？

当然算。

《宽韵》（通用韵）只是对《平水韵》、《词林正韵》的韵部做了少量的合并，并没有完全打破原来的韵部。

它仍然是基于《平水韵》、《词林正韵》所反映的时代的读音来划分的，仍然属于旧韵的声韵体系。

因此，它是地地道道、名副其实的旧声韵。

在使用新韵和旧韵的问题上，我们的方针是“双轨并行。

”在使用旧韵中的《宽韵》和《平水韵》、《词林正韵》的问题上，也应该是“双轨并行”的。

即是说，既可以使用《宽韵》写诗填词，又可以“诗遵平水、词守词林。

”《中华诗词》杂志明确宣布，在审诗、选诗、诗词大赛评奖等项活动中，在用韵问题上按照《宽韵》和《平水韵》、《词林正韵》“双轨并行”的原则来掌握。

本书只列出《宽韵（通用韵）》的韵部，并与《平水韵》、《词林正韵》的韵部对照列出，

4.第十五、十六、十七、十八、十九部，即所有的入声部合并，全部通押。

但仍保留原词韵的“屋沃”、“觉药”、“质陌”、“物月”、“合恰”五个子部。

。关于入声部合并，上海古籍出版社的《诗韵新编》早就认为，入声可以通押。

在其正文前的“出版说明”中说：“1.分类通押……。

2.全部通押：唐代大诗人杜甫《自京赴奉先县咏怀五百字》和《北征》两首古诗的入声韵脚，都跨遍了我们今天的八个入声韵部，为我们今天入声全部通押开了先河。

”在“凡例”中又注明“Q：分类通押……。

B：凡属入声字，本书中的八个入声韵部一律通押。

” 5.《宽韵（通用韵）》诗词通用。

这样，就完全打破了“诗遵平水，词守词林”的不必要的界限，对于繁荣诗词创作应是有益的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>