

<<三言二拍看明朝>>

图书基本信息

书名：<<三言二拍看明朝>>

13位ISBN编号：9787101077902

10位ISBN编号：7101077900

出版时间：2011-1

出版时间：中华书局

作者：韩田鹿

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三言二拍看明朝>>

内容概要

“三言”、“二拍”是中国白话短篇小说的经典之作，其所具有的高度的认识价值和艺术价值早已被学界所公认。

它为读者展现了一幅明代市井生活的长卷，让读者见识了明代广阔的社会生活；它将日常生活中的平凡故事写得曲折动人、摇曳多姿，表现出高超的艺术技巧。

作者通过十二个专题，将“三言”、“二拍”按照题材分为历史故事、财富传奇、家庭婚姻、感情故事等主题，以一两个特别富有代表性的名篇为例，深刻挖掘其社会、历史、民族心理等文化内涵，并揭示其所含有的能为现代社会所汲取的意义。

<<三言二拍看明朝>>

作者简介

韩田鹿，男，河北张北人，1971年6月出生。

文学博士。

河北大学文学院教授，硕士生导师。

研究方向为中国古代文学。

讲授课程为中国古代文学、传统文化概论、中国古代小说研究。

出版专著《漫说聊斋》、《那些风花雪月的事》、《河北文化与明清小说》三部，发表《论李贽的为学之道》、《论蒲松龄的为政意识及其行为方式》、《蒲松龄的弱势读书人心态对创作的影响》等多篇。

<<三言二拍看明朝>>

书籍目录

第一讲 市井画卷第二讲 冒险还是等待第三讲 理性与激情第四讲 爱情与脱贫第五讲 不是爱风尘第六讲 负心与守信第七讲 本是同根生第八讲 断案与猜谜第九讲 草根看历史第十讲 市民与精英第十一讲 智者的叮咛第十二讲 好人一生平安

<<三言二拍看明朝>>

章节摘录

版权页：插图：我们今天的读者，又当怎样看待这些故事，以及作者所要传达的人生经验与教训呢？首先，我们要说，虽然站在纯粹思辨的角度来看这些道理，其实无非都是些老生常谈，没什么新鲜的，但是，人的一生，其实说来说去也就是对这些老生常谈的经历和印证而已，古人如此，现代人也同样如此。

比如满招损谦受益，人不可狂妄自大，在过去是真理，现在也还是。

遇事冷静，不要为了鸡毛蒜皮的事情妄动干戈，这也没有什么错误。

特别是年轻人，容易冲动，许多恶性事件就是因为一点小矛盾造成的，假如他们遇事能多一点隐忍，就能自己和家庭避免许多不必要的麻烦。

在这个意义上，尽管这些故事都是以古代社会为其发生背景的，但其中所讲的许多人生道理，却完全可以超越时间与具体的事件，给今天的读者以一定的启发与教益。

其次，如果我们站在思想文化史的角度来看待“三言”、“二拍”中的人生智慧类作品，我们还能得到更深一层的启示。

林语堂在《中国人》中，曾把中国人的品质归结为一个词：“老成温厚”。

我以为这个总结是正确的。

在有了这样一个认识之后再回过头来看“三言”、“二拍”，中的那些人生智慧类作品的时候，我们就会蓦然发现，这些故事所传达的人生智慧，其实都是自我保全的智慧；它们所指向的理想人格，正是那种老成温厚的人格。

这没有什么不对，但似乎还有一点欠缺。

<<三言二拍看明朝>>

编辑推荐

《三言二拍看明朝》：《百家讲坛》栏目一贯坚持“让专家、学者为百姓服务”的栏目宗旨，栏目在专家、学者和百姓之间架起一座桥梁——“一座让专家通向老百姓的桥梁”，从而达到传播中国传统文化的目的。

《百家讲坛》栏目坚持“《百家讲坛》，坛坛都是好酒”的节目制作理念，不断培养专家、学者的公众意识，不断强化媒体为受众着想的服务意识。

财富与道德，理性与激情，恋爱与脱贫，负心与守信，平凡的故事，非凡的技巧，前人的智慧，普世的价值。

百家讲坛，坛坛都是好酒，喻世警世醒世，三言言必有中，初拍案，二拍案，二拍天下惊奇，走近三言二拍，领略明朝风景。

《三言二拍看明朝》以作者在CCTV-10《百家讲坛》所作，《三言二拍》讲座为基础整理润色而成。学者使电视深刻。

<<三言二拍看明朝>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>