

<<中国诗歌研究（第7辑）>>

图书基本信息

书名：<<中国诗歌研究（第7辑）>>

13位ISBN编号：9787101077667

10位ISBN编号：7101077668

出版时间：2010-12

出版时间：中华书局

作者：赵敏俐 编

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国诗歌研究（第7辑）>>

内容概要

《中国诗歌研究（第7辑）》为诗歌研究辑刊，已入选中文社科引文索引（CSSCI）期刊。设有“诗学史研究及诗学文献”及“青年论坛”栏目。

论文对中国古代和现代诗人、诗歌、诗体等诸多方面进行了多层面、多角度的深入探讨，或发明新义，或梳理文献，或总结前人成果，或钩稽新材料，或考辨诗人诗作，为中国诗歌研究提供了新参考。

<<中国诗歌研究 (第7辑)>>

书籍目录

· 《中国诗歌通史》专栏· 汉代五言诗起源发展问题再讨论刘基诗歌体貌述论康熙朝的神韵诗派· 诗歌理论研究· 于以表情，爰著斯诗——“魏晋文学自觉说”与“抒情传统说”平议· 论元和诗人的诗体意识——以白居易与韩愈为中心清初遗民诗的群体特征· 诗歌文体研究· 中晚唐“开教坊”与曲子词的繁荣清人注杜的推释法论《少年中国》的形式诗学——以新诗“发生”为背景的考察· 诗歌文献与诗人史迹研究· 陆经事迹诗文钩沉王遂年谱· 青年论坛· 论孔子之前《鲁颂》不是《诗三百》的组成部分《诗经·关雎》比兴辨正论《乐府诗集·相和歌辞》的编次——从“相和歌辞”总类解题的标点谈起于慎行诗论竟陵论唐人七律——以《唐诗归》为中心从翻译到创作：余光中对狄金森诗歌的接受

<<中国诗歌研究（第7辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>