

<<古文观止>>

图书基本信息

书名：<<古文观止>>

13位ISBN编号：9787101076349

10位ISBN编号：7101076343

出版时间：2010-11

出版时间：中华书局

作者：[清]吴楚材 吴调侯选评

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古文观止>>

内容概要

自问世以来,《古文观止》一直盛行不衰,是古文启蒙的必备书,也深受古文爱好者的推崇。此次出版我们将其纳入“古典名著名家点评”系列,以乾隆五十四年(1789)映雪堂刊《古文观止》为底本进行整理,保留了二吴全部的注释和评论,并以醒目的蓝色字体印刷,配以疏朗大方的版式设计,希望给读者朋友提供便捷的阅读体验。

<<古文观止>>

作者简介

作者：(清) 吴楚材 选评：吴调侯 吴调侯，因编选盛行不衰的《古文观止》而著名的叔侄。他们精心选文，“诸选之美者毕集，其缺者无不备，而讹者无不正，是集古文之成者也，观止矣！”因亲自选编，故而评论独具特色，自成一格，特别是他们对文章结构的分析和艺术成就的总评部分最为精彩。

<<古文观止>>

书籍目录

出版说明古文观止卷一《左传》 郑伯克段于鄢 周郑交质 石碏谏宠州吁 臧僖伯谏观鱼 郑庄公戒飭守臣 臧哀伯谏纳郜鼎 季梁谏追楚师 曹刿论战 齐桓公伐楚盟屈完 宫之奇谏假道 齐桓下拜受胙 阴飴甥对泰伯 子鱼论战 寺人披见文公 介之推不言禄 展喜犒师 烛之武退秦师 蹇叔哭师卷二《左传》卷三《国语》卷四《战国策》卷五《史记》卷六《汉书》卷七卷八卷九卷十卷十一卷十二

<<古文观止>>

章节摘录

版权页：裴封叔之第，在光德里。

裴封叔，名玮。

子厚之妹夫。

有梓人款其门，愿佣隙同“隙”。

宇而处焉。

梓人，即木匠。

款，叩也。

隙宇，空屋也。

佣，役于主人以代租也。

所职寻引、规矩、绳墨，家不居砉斫之器。

寻，八尺。

引，十丈寻引，所以度长短。

砉，砺石。

斫，刀锯斧斤之属。

出语便作意凝注。

问其能，曰：“吾善度铎。

材，视栋宇之制，高深、圆方、短长之宜，吾指使而群工役焉。

舍我，众莫能就一宇。

故食嗣。

于官府，吾受禄三倍，作于私家，吾收其直大半焉。

”此以言语代叙事。

他日，入其室，其床阙足而不能理，曰：“将求他工。

”余甚笑之，谓其无能而贪禄嗜货者。

故作一折。

其后，京兆尹将饰官署，余往过焉。

委稊。

群材，会众工。

委，蓄也。

写梓人一。

或执斧斤，或执刀锯，皆环立向之。

梓人左持引，右执杖，而中处焉。

写梓人二。

量栋宇之任，视木之能，举挥其杖曰：“斧！

”彼执斧者奔而右；顾而指曰：“锯！

”彼执锯者趋而左。

写梓人三。

俄而斤者斫，刀者削，皆视其色，俟其言，莫敢自断者。

写梓人四。

其不胜升。

任者，怒而退之，亦莫敢愠焉。

写梓人五。

画宫于堵，盈尺而曲尽其制，计其毫厘而构大厦，无进退焉。

写梓人六。

既成，书于上栋《易》：“上栋下宇。

”曰“某年某月某日某建”，则其姓字也。

<<古文观止>>

凡执用之工不在列。

写梓人七。

余圜圆。

视大骇，然后知其术之工大矣。

圜，惊视也。

句句包含下意，摹写甚工致，既成数句，尤极含蓄，为下文张本。

继而叹曰：转笔。

彼将舍其手艺，照“不居斲斫之器”。

专其心智，照“所职寻引规矩绳墨”。

而能知体要者欤？

“体要”二字，是一篇之纲。

吾闻劳心者役人，劳力者役于人。

彼其劳心者欤？

能者用而智者谋，彼其智者欤？

又就“专其心智”句，写作二层。

是足为佐天子相天下法矣！

物莫近乎此也。

物，事也。

连下三“者欤”字赞美，方转入正意。

如黄河之流，九折而入海，何等委曲。

以下将梓人一一翻案。

彼为天下者本于人。

其执役者，为徒隶，为乡师、里胥；其上为下士，又其上为中士、为上士；又其上为大夫、为卿、为公。

离而为六职，判而为百役。

此以王都内言。

夕}薄博。

四海，薄，迫也。

有方伯、连率。

<<古文观止>>

编辑推荐

《古文观止:古典名著 名家点评》是由中华书局出版的。

<<古文观止>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>