

<<中国近代文运之升降>>

图书基本信息

书名：<<中国近代文运之升降>>

13位ISBN编号：9787101076158

10位ISBN编号：7101076157

出版时间：2011-3

出版时间：中华书局

作者：王尔敏

页数：432

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国近代文运之升降>>

内容概要

《中国近代文运之升降》为王尔敏先生的新作。

王尔敏先生一向专治中国近代史，出版史学名著多部。

而今作者以八十高龄，将研究重点转至近代文学与历史交叉学科，据作者在《通论》中交代，上个世纪六十年代研究晚清政治思想动向时，便开始关注三个思潮动向：一是平民教育的推行；二是改良简化文字，供平民快速识字；三是推广通俗文学，给民众灌输爱国救国思想。

由此，作者进入通俗文学史的研究领域。

近代，中国处于社会、思想、文化转型的时代，传统古文学、诗赋、乐府、唐诗、宋词、元曲、杂剧、传奇被视为腐朽，白话文、新文学作为新的文化现象勃兴。

像钱玄同所谓“桐城谬种，选学妖孽”，更是惊世骇俗，厚诬古人。

作者认为，文学一门，为全民族心性所重，代表一个国家独具之文化遗产，一个民族之精神结晶，地位重要。

经过多年的思考与研究，作者认为有必要对近代知识普及与近代通俗文学的发展做梳理，澄清认识，为近代文学及近代史的研究抛砖引玉。

<<中国近代文运之升降>>

作者简介

王尔敏（1927- ），当代著名历史学家，台湾中国近代史研究的重要代表人物之一。历任台北中研院近代史研究所研究员，台湾师范大学、香港中文大学等校教授。现居加拿大。

<<中国近代文运之升降>>

书籍目录

自序通论中国近代知识普及运动与通俗文学之兴起中国近代知识普及化之自觉及国语运动中国近代知识普及化传播之图说形式——以《点石斋画报》为例《点石斋画报》所展现之近代历史脉络英人美查兄弟与中国口岸通俗文学之生机清人海外诗草及竹枝词对于欧西之采风口岸流风与小说文运之兴起清代公案小说之撰著风格王韬风流至性陈寅恪著《元白诗笺证稿》读后周策纵从《诗经》看古代男女情好与婚媾关系的象征表达刘若愚向西方学界开讲中国文学理论中西古典语文翻译大师刘殿爵先生

<<中国近代文运之升降>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>