

<<仙境与游历>>

图书基本信息

书名：<<仙境与游历>>

13位ISBN编号：9787101075410

10位ISBN编号：710107541X

出版时间：2010-10

出版时间：中华书局

作者：李丰楙

页数：468

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<仙境与游历>>

内容概要

仙界是如何建立的？

仙凡之间是如何沟通的？

本书十篇论文围绕这两个问题逐步揭示，全书气势恢宏，精彩地解释了道教文学对神仙世界的想象。具体内容包括《魏晋神女神话与道教神女降真神话》《西王母五女神话的形成及其演变》《六朝道教洞天说与游历仙境小说》等。

<<仙境与游历>>

书籍目录

导论神仙三品说的原始及其演变 ——以六朝道教为中心的考察魏晋神女神话与道教神女降真神话西王母五女神话的形成及其演变王母、王公与昆仑、东华：六朝上清经派的方位神话《汉武内传》研究 ——《汉武内传》的著成及其演变《十洲记》研究 ——十洲传说的形成及其演变《洞仙传》研究 ——《洞仙传》的著成及其思想六朝道教洞天说与游历仙境小说从误人到引导：唐人小说游仙类型的传承与创新 ——一个“文学与宗教”的观点附录 六朝仙境传说与道教之关系后记

<<仙境与游历>>

章节摘录

一、他界主义观的仙界及仙品说 有关六朝道经所建构完成的神统谱，即是用以建构奉道者修道成仙的理想世界，从早期的三品仙说逐渐发展为七阶位的《真灵位业图》。

由于创教的时代适逢东汉以后两三百年的乱世，因而道教的宗教特质常被归类为“他界主义”。这是从历史解说道教之形成，根据历史所已然所作的解释，尝试解说创教期的宗教家为何如此传承与创新。

针对这样的历史问题，如果不是只从历史“何时”兴起解释，而将问题的重点置于道教“为何”兴起，就可比较深刻理解道教在中国社会到底具有何种意义。

诸如此类宗教学所关注的，从生存的基本条件以至于生命的终极关怀，道教均以其民族宗教的立场，分别提出适切的解决之道。

在《庄子·天下篇》曾自述其渊源于古之道术者，所要探问的大哉问即是“死与生与？

天地并与？

神明往与？

芒乎何之？

忽乎何适？

”道教即与这些“庄周闻其风而悦之”的古道术者，确实具有一脉相承的取舍与因革之道。

道教被认为具有他界主义的神秘倾向，应与创教初期所处的社会文化环境有关，庄周判别流派以自述其渊源，而道教中人也闻风而悦的道术者，既有老子的“澹然独与神明居”、庄子的“独与天地精神往来”一类，也有古道术者希企成仙之术，企图建立一个神明可往的“白云、帝乡”（《天地篇》语）。

较诸老、庄的哲学或玄学家的玄思，道教中人更为注重实践性的证验之道。

在先秦诸子中，儒家所传承的仁道文化，配合礼乐教化之所需而设为博雅之教，实具有一种教化的道德理想主义。

因而在面对生死及不朽等终极问题时，也就采取一种实事求是的合理主义，从而形成现世主义的人生观。

儒家思想及其礼制的实践，后来被两汉帝王改造使用，在“独尊儒术”的架构下作为儒家官僚的指导思想，成为一种内儒外法的统治形态。

……

<<仙境与游历>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>