

<<棋经十三篇>>

图书基本信息

书名：<<棋经十三篇>>

13位ISBN编号：9787101075281

10位ISBN编号：7101075282

出版时间：2010-9

出版时间：中华书局

作者：（宋代）张学士 诸葛潜潜

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<棋经十三篇>>

前言

在中国古代，皇帝喜欢什么，可不是小事情。

宋仁宗赵祯是宋代帝王中的明君圣主，在位时间最长，达42年，其间国家太平，经济繁荣，科学文化发达，人民生活安定。

史载，有一次，宋仁宗处理事务直到深夜，又累又饿，很想喝碗羊肉热汤，但他忍着饥饿没有说出来。

皇后知道此事后，很心疼：“陛下日夜操劳，福泽万民，不过一碗羊肉汤，随时吩咐御厨就好了，怎能忍饥使龙体受损呢？”

”仁宗对皇后说：“宫中一时随便索取，宫外拿鸡毛当令箭，结果看成惯例。

我昨夜如果吃了羊肉汤，御厨以后就会夜夜宰杀，一年下来，就要数百只。

若形成定例，日后宰杀之数更不堪算计。

为我一碗饮食，创此恶例，且又伤生害物，实在于心不忍。

因此我甘愿忍一时之饥。

”或许，当时真的没有几个人知道宋仁宗喜欢喝羊肉汤，但当时大家都知道宋仁宗喜欢围棋。

好像宋朝的皇帝大多喜欢围棋，宋太宗还创作过两道围棋死活题，而宋徽宗还欣然为棋待诏李逸民编写的《忘忧清乐集》题诗一首。

可见，围棋的确是有益无害的东西。

比如像宋仁宗，他会害怕一碗羊肉汤，但他并不害怕全天下的人都会下围棋。

事实上，宋代沿袭唐制。

且宋代对围棋的喜爱，的确之于前朝历代都有过之而无不及。

宋代上层权贵对围棋都极为喜爱和推崇，从宋太祖、太宗直到徽宗，都对围棋情有独钟。

<<棋经十三篇>>

内容概要

《棋经十三篇》由宋朝张学士撰写，是一部在我国围棋发展史占有重要地位的著作，它在总结历代下棋的宝贵经验的基础上，第一次系统建立了我国古典的围棋理论。书中涉及围棋战略、战术的篇章如“棋有不走之走，不下之下”，“有先而后，有后而先”，“有始少而终多者，有始近而终远者”等等，都是妙绝千古的真知灼见。另外，书中还提出的“胜不言，败不语”，“安而不泰，存而不骄”等评价棋手品质作风的标准。据说此书一出版就受到了广泛推崇，“人人皆能诵此十三篇”。

<<棋经十三篇>>

作者简介

作者：（宋代）张学士 诸葛潜潜

<<棋经十三篇>>

书籍目录

序棋局篇第一得算篇第二权舆篇第三合战篇第四虚实篇第五自知篇第六审局篇第七

<<棋经十三篇>>

章节摘录

插图：守拙：安于愚拙，不学巧伪，不争名利。

《菜根谭》：“抱朴守拙，涉世之道。”

指这种水平的棋手尚处在学习、理解围棋基本技术阶段。

守拙是学习围棋的一个必经过程，知之为知之，不知为不知，与其弄巧成拙，不如抱朴守拙。

格：即品格，也就是本篇所说的“棋品”。

“传曰”几句：出自《论语·季氏篇第十六》。

本篇引用此几句意思是说要达到围棋的上品，一要兴趣，二要学习，三还需要一定的天赋。

【译文】围棋的品格有九种：一、入神，二、坐照，三、具体，四、通幽，五、用智，六、小巧，七、斗力，八、若愚，九、守拙。

九品之外，还有很多划分法，但大多未能登堂入室，这里就不一一列举了。

《传》说：“一生长下来就知晓的，是上等；通过学习而知晓的，居其次；身处困顿，不得已而学的，又是其次了。”

【点评】这一篇名曰棋品，实际上是沿用汉代邯郸淳《艺经·棋品》之说。

邯郸淳，一名竺，字子叔（“叔”又作“淑”），又作正礼。

汉末魏初颍川阳翟（今河南禹州）人，文学家、书法家。

东汉元嘉元年（151），会稽上虞令度尚将为孝女曹娥立碑，命其弟子邯郸淳作碑文。

邯郸淳年甫弱冠。

碑成，蔡邕阅后刻“黄绢幼妇，外孙齏臼”八字于石旁，隐“绝妙好辞”四字。

初平时，从三辅客居荆州。

曹操久闻其名，平荆州后与他相见，深为器重。

奉命拜见曹植，赞叹同样多技艺的曹植为“天人”，屡次向曹操称赞曹植的才华，引起曹丕不悦。

黄初中，为博士，官至给事中。

曾因著《投壶赋》工巧精密，得魏文帝赏赐帛千匹。

生卒年不详。

南朝的梁武帝是个棋迷，他曾下令众大臣三日内不议朝政，皆专心品定棋谱；又花了数月时间，设举国围棋联考，金榜题名多达278人。

监考官柳恽按照考生的成绩撰《天监棋品》一卷，将棋分为九品，一品最高，九品最低。

<<棋经十三篇>>

编辑推荐

《棋经十三篇:中华生活经典》由中华书局出版。

<<棋经十三篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>