第一图书网, tushu007.com

<<林泉高致>>

图书基本信息

书名：<<林泉高致>>

13位ISBN编号：9787101075250

10位ISBN编号：7101075258

出版时间：2010-9

出版时间：中华书局

作者：(宋)郭思

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

南宋学者邓椿讲过一个故事：先大父在枢府日，有旨赐第于龙津桥侧，先君侍郎作提举官，仍遣中使监修。
比背画壁，皆院人所作翎毛花竹及家庆图之类。
一日，先君就视之，见背工以旧绢山水揩拭几案，取观乃郭熙画也。
问其所自，则云“不知”；又问中使，乃云：“此出内藏库退材所也。
昔神宗好熙笔，一殿专背熙作；上即位后易以古图，退入库中者不止此耳。
”先君云：“幸奏知，若只得此退画足矣。
”明日有旨尽赐，且命皋至第中。
故第中屋壁无非郭画，诚千栽之会也。
这个故事大意是讲邓家同郭熙的一段因缘。
邓椿的祖父在枢密院任职时，皇帝降旨在龙津桥畔赏赐一座宅第。
这宅子直到邓椿父亲那一代，还没造完。
宅子中满墙的图画，都是画院画师所作的翎毛花竹及家庆图之类。
一天，邓父去视察，看到裱画工人用破旧的绢本山水画揩拭几案，拿来一看，才发现是郭熙的作品。
询问缘由，都说不知道。
再向宫中使者打听，回复说：“这是宫中库房里清退的藏品。
以前神宗喜欢郭熙的画，宫殿墙壁上全是他的作品；当今皇上即位以后，用古画取代郭熙的作品，因此被清退的郭画还不止这些呢。
”邓父说：“麻烦你报告陛下，如果可以得到那些清退的郭熙作品，我就满足了。
”第二天，皇帝下旨，把库中所有郭画赐给邓家，用搴送到宅子里。
所以邓家墙上全部都是郭熙的画。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《林泉高致》是北宋后期山水画巨匠郭熙艺术创作的经验总结，由其子郭思编订，全书分序言、山水训、画意、画诀、画题、画格拾遗和画记。
今以文渊阁《四库全书》本为底本进行晓畅翻译、详尽准确的注释和见解独到的点评，并收录了《四库全书总目提要•林泉高致集》和《宣和画谱•郭熙传》。
全书配以精美插图，铜版纸彩色印刷，十六开本，装帧高雅，是修身养性、提高审美品位的极佳选择。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

作者：（宋代）郭思 杨伯

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

郭氏《林泉高致集》原序山水训画意画诀画题画格拾遗画记许光凝序附录一 《四库全书总目提要·林泉高致集》附录二 山水诀 山水赋 山水诀 画龙辑议附录三 《宣和画谱·郭熙传》

章节摘录

插图：《论语》说：“ 志于道，据于德，依于仁，游于艺。
”指礼、乐、射、御、书、数。
书，和画是同源的。
《易》中的《山坟》、《气坟》、《形坟》，出自三皇之手，《山坟》近乎山，《气坟》近乎气，《形坟》近乎形，都是绘画的草创阶段。
黄帝创制衣裳，有图案，有数目，或绘出，或绣出，都是绘画的本源。
所以舜所创制的十二种图案，有山、龙、华虫等等，据他说都是“ 观古人象 ”所得。
《尔雅》说：“ 画，象也 ”，提到了物象与图画的关系。
《周易》有设卦、观象、系辞的说法，《论语》有“ 绘事后素 ”的说法、《周礼》有“ 绘画之事后素工 ”的说法，可见绘画的起源非常久远、崇高。
自古以来探讨伏羲画八卦，都把“ 画 ”解释成“ 今汝画 ”的“ 画 ”。
“ 画 ”的意思是“ 止 ”，这就让人很难理解“ 画八卦 ”的意思了。
所以“ 画 ”就是绘画的意思，只不过如今的绘画属于后来的发展，当时只是绘制符号而已。
再如现在可以看到的古文、篆书、籀书、鸟书，都有象形的特征，其创制的方法也与象形画一样。
我童年时侍奉先父游览山林，每当挥笔作画，先父一定说：“ 画山水有一定的法度，怎能草率。
”我每听到一条教训，立刻录于笔端。
现在收集整理，大概有几十上百条，不敢丢掉，想把它们留给同好。
唉！
先父年轻时修习道家学问，练习吐故纳新之术，本来逍遥于世俗之外，也没有绘画的家学，可能因为天性相近，于是潜心绘事，并由此成名。
然而对于孝友仁施这样的伦理德行，先父是终生遵行的。
他的这番志趣，也应让子孙知晓。

编辑推荐

《林泉高致》是中华生活经典。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com