

<<江湖丛谈>>

图书基本信息

书名：<<江湖丛谈>>

13位ISBN编号：9787101075151

10位ISBN编号：7101075150

出版时间：2010-8

出版时间：中华书局

作者：连阔如著,贾建国、连丽如整理

页数：404

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<江湖丛谈>>

### 内容概要

《江湖丛谈》为连阔如先生遗著，是我国现今仅存的一部客观而又比较全面地介绍江湖行当、行话和内幕的书籍，以大量的篇幅记述和揭露了清末至20世纪30年代这一时期江湖行当的内幕以及危害社会的种种骗术，劝诫人们不要贪便宜上当受骗，通俗易懂，生动有趣，真实可信，影响深远。作者于上世纪30年代以云游客笔名在北平《时言报》连载书稿内容，1936年由时言报社结集出版。中华书局此次增订再版，请李滨声先生绘制彩色插图50余幅，补充了“小绺门”、“风门”、“雁门”等原书未及的几节文字，并选配多幅珍贵人物照片和历史资料照片。

## &lt;&lt;江湖丛谈&gt;&gt;

## 作者简介

连阔如（1903—1971），著名评书艺术家、曲艺活动家。

北京人，满族，原名毕连寿。

1927年开始说书生涯。

他虚心好学，记忆力强，刻苦钻研，创立了自己独到的表演风格，人们称赞他“见识实在，胜人一筹”。

20世纪30年代末，他在北京的商业电台连续播讲《东汉》，有“千家万户听评书，净街净巷连阔如”之誉。

此外，他还在电台连播《三国》、《水浒》、《西汉》、《隋唐》、《明英烈》等评书，诸书书情严谨，人物性格鲜明灵动。

他说书时台风潇洒，神完气足，语重声宏，口齿清晰。

尤其是三大书目《东汉》、《三国》、《水浒》，经过他认真揣摩，反复加工，成为连派评书扛鼎之作。

《东汉》的打功、《三国》的评讲、《水浒》的民俗，被公认为连派评书的经典标志。

连丽如，1942年出生，著名评书艺术家，连阔如之女。

继承和发展连派评书艺术，曾在电视台、电台录制播出十几部长篇评书，被广电部评为“优秀演播艺术家”。

曾四次出访新加坡，两次出访马来西亚，传播评书艺术。

2002年出访美国，在哈佛大学、麻省理工学院等处做讲座及示范表演，并荣获“史密斯国际年会表演奖”。

主持播讲大型电视艺术片《听书、看戏、话三国》，录制出版评书音像制品《东汉演义》、《三国演义》、《大隋唐》、《红楼梦》、《康熙私访》、《雍正剑侠图》、《鹿鼎记》等，口述并整理出版《东汉演义》、《评书三国演义》、《雍正剑侠图》、《康熙私访》等。

<<江湖丛谈>>

书籍目录

第一章 江湖规矩第二章 算卦相面第三章 挑方卖药第四章 杂技戏法第五章 保镖卖艺第六章 评书流派第七章 相声口技第八章 坑蒙拐骗第九章 大鼓竹板附录 小绺门、风门、雁门

## &lt;&lt;江湖丛谈&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：天津南市三不管露天市场凡是到过天津的人，都知道有个三不管。

外省人没到过天津的，听人说得三不管可逛，那里最热闹，说得天花落坠，叫那没到过的人闻香不到口，不知这三不管是怎样热闹哪！

我老云每逢路过天津时，必到三不管兜个圈儿，把我所闻所见写出来，将那天津平民娱乐场——江湖人的根据地，介绍给阅者。

三不管那个地方，说起发达来，为我华北第一，可不是热闹第一，也不是好的第一，是发展得最快数它第一。

在我幼年的时候（时在清末）到过天津一次，那三不管一带净是水坑，又深又大，较比北平的什刹海还大些，可是不如什刹海清洁。

坑的西边有一片热闹场，北边有一片热闹场。

坑内净是小船，供游人往来乘坐。

每至夜内，船上有乘客，或三或五，一人弹弦，一人敲打茶杯，二人对唱靠山调的小曲。

什么《从良后悔》、《报杆打忘八》，使人听了能感觉那真是天津的土产，地道的天津味儿。

我向本地人问过，那个地方为什么叫三不管？

据他们说，那地方离外国租界很近，外国人对那里是不管；市政当局知道那里是臭水坑子，是垃圾堆，不大注意，也不管；县署因为那地方的界限属于市政所辖，他们也不管，故此叫做“三不管”。

是与不是，也不敢断定。

不过他是那么说，我是这么讲。

这个三不管究属在什么地方哪？

以天津的四马路说吧。

在清朝时代，马路是天津县的城墙拆去了之后，才修成了四大马路，那四大马路之内算是中心地。

三不管在南马路之南，所隔的不到半里路，有清室某大官员在那里用土垫坑，修马路、建民房，设立房产公司。

<<江湖丛谈>>

媒体关注与评论

连阔如，是我小时候常常把耳朵贴着话匣子听的评书的播演者。  
与别人不一样的是他的社会意识和民主意识，他对于一些胡说八道会出面驳斥。  
他经营一个广告社。  
用现在的话来说，他应该算是个“有机艺人”，经风被雨，与“速成明星”大异其趣。  
果然，太有机了，解放后五七年他倒了霉。  
幸亏有他的闺女，受过很好的教育的连丽如继承了他的事业。  
他的《江湖丛谈》为我们打开了陈旧中国的一个全新世界，令人叹为观止。  
——王蒙

<<江湖丛谈>>

编辑推荐

《江湖丛谈(典藏本)》：奇人奇书推出典藏本：增补“小绺门”“风门”“雁门”等几节文字李滨声绘彩色插图50余幅选配多幅珍贵历史照片。  
王蒙、冯骥才、苏叔阳联袂推荐。

<<江湖丛谈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>