

<<文史中国>>

图书基本信息

书名：<<文史中国>>

13位ISBN编号：9787101074161

10位ISBN编号：7101074162

出版时间：2010-3

出版时间：中华书局，上海古籍出版社

作者：沃兴华 等著

页数：5624

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

《文史中国》丛书的策划编撰，始于2004年。

这一年，中共中央、国务院明确了一项重大的文化战略：“对未成年人进行以爱国主义为核心的伟大民族精神的教育”，要求通过中华民族优良传统和悠久历史的教育学习，引导广大青少年“从小树立自尊心、自信心和自豪感”。

有鉴于此，中华书局和上海古籍出版社——中国南北两家以弘扬中华传统文化为己任的著名出版社——决定联手合作，出版一套为青少年量身订制的高质量的传统系列图书，其初命名为《长城丛书》，计16个系列、约160种图书。

计划得到了有关部门的高度重视，很快列入了“十一·五”国家重点图书出版规划”与“国家古籍整理出版‘十一·五’重点规划”。

2005年，中宣部策划组织的弘扬伟大民族精神的重点出版工程——“民族精神史诗”全面展开。

《长城丛书》之“文史知识”部分，又被吸纳为这项重大文化工程之一，并以《文史中国》为名，正式启动。

<<文史中国>>

内容概要

本书分为四个系列，包括：辉煌时代系列：《百家争鸣》，《秦皇汉武》，《建安风骨与魏晋风度》，《盛唐气象》，《两京繁华》，《大都风采》，《大明流煌》，《康乾盛世》，《睡狮觉醒》，《重振乾坤》；世界的中国系列：《世界眼光中的孔子》，《丝绸之路》，《遣唐使和学问僧》，《四大发明》，《西游与东渡》，《马可波罗眼中的中国》，《郑和宝船扬帆世界》，《徐光启与利玛窦》，《清代宫廷中的外国人》，《近代留学生》；文化简史系列：《中国书法篆刻简史》，《中国古代体育简史》，《中国服饰简史》，《中国建筑文化简史》，《中国饮食文化简史》，《中国古代绘画简史》，《中国音乐文化简史》，《中国图书文化简史》，《中国书院文化简史》，《京昆简史》；中华意象系列：《飞禽走兽趣谈》，《龙凤趣谈》，《金玉趣谈》，《花木趣谈》，《天体趣谈》，《数字与色彩趣谈》，《吉祥趣谈》，《山水趣谈》。

本书是由中国南北两家以弘扬中华传统文化为己任的著名出版社——中华书局和上海古籍出版社，联手合作出版的一套为青少年量身订制的高质量的传统文​​化系列图书在写法上，《文史中国》丛书有别于以往的传统文​​化读物，其宗旨可概括为一句话：题材是传统的，眼界是当代的。

因此除了科学性与可读性相统一的常规标准外，丛书从选目到撰写，都是以一种世界性的文化视域来透析中华文化的深​​刻意蕴。

而丛书的作者大都是各个领域卓有成就的学者，从而为丛书从内容上提供了重要保证。

丛书全彩印刷，图文并茂。

本书共38种，分为四个系列，各系列互相联系，同时又自成体系，多视角多侧面地展示中华文明。

书籍目录

《清代宫廷中的外国人》目录： 引言 第一章 清廷钦天监的掌印官——汤若望 第二章 西洋帝师——南怀仁 第三章 来自法国的国王数学家——白晋和张诚 第四章 音乐家徐日升和他的外交使命 第五章 纪理安和他创建的宫廷玻璃作坊 第六章 供职钦天监近三十年的耶稣会士——戴进贤 第七章 宫廷画师——郎世宁和五致诚 第八章 西方传教士与《皇舆全览图》 第九章 中学西传的使者

深入阅读《世界眼光中的孔子》目录： 第一章 万世师表 追求理想的一生 《论语》描绘的孔子精神 古代文化的弘扬者 第二章 体现人文精神的思想体系 仁是孔子的思想核心 礼是文明的表征 德表示精神的卓越 义是行为的正当性 执两用中是最高的智慧 和是多样性的统 信是真实无妄的品质 行造成儒学重实践的品格 第三章 东亚价值体系的建立者 孔子思想在占代朝鲜统治地位的形成 日本传统中的孔学要素 越南文化的孔学基础 儒学文化圈的形成《盛唐气象》目录： 引言 【第一章】帝都长安 气势雄伟的帝国都城 人才聚集的文化中心 各族向往的繁华都市 开放包容的国际都会 富足舒适的人间天堂 【第二章】盛世基石 完善的政治新体制 开拓精神和责任意识 改革与创新精神 【第三章】盛世风貌 辽阔的疆域 繁盛的贸易 发达的经济 先进的科技《中国书法篆刻简史》目录： 第一章 书法 甲骨文 金文 篆书 分书 楷书 草体 从隶书到行书 从章草到今草 行草的风格演变 草书的风格演变 第二章 篆刻 先秦玺印 秦汉魏晋南北朝印章 隋唐宋印章

深入阅读《山水趣谈》目录： 引言 【第一章】山水之意 山不在高，水不在深 天地与我并生，万物与我为一 【第二章】山水之恩 仁者乐山，智者乐水 逍遥世间 行到水穷处，坐看云起时 【第三章】山水之趣 久在樊笼里，复得返自然 此中有真意，欲辨已忘言

《丝绸之路》《遣唐使和学问僧》《四大发明》《西游与东渡》《马可波罗眼中的中国》《郑和宝船扬帆世界》《徐光启与利玛窦》《近代留学生》《飞禽走兽趣谈》《龙凤趣谈》《金玉趣谈》《花木趣谈》《天体趣谈》《数字与色彩趣谈》《吉祥趣谈》《中国古代体育简史》《中国服饰简史》《中国建筑文化简史》《中国饮食文化简史》《中国古代绘画简史》《中国音乐文化简史》《中国图书文化简史》《中国书院文化简史》《京昆简史》《百家争鸣》《秦皇汉武》《建安风骨与魏晋风度》《两京繁华》《大都风采》《大明流煌》《康乾盛世》《睡狮觉醒》《重振乾坤》

章节摘录

插图：然而，更令人担忧的是日益向西扩张的俄罗斯势力。

在中国的元朝时期，俄罗斯曾是蒙古大帝国的一部分。

蒙古统治衰落之后，莫斯科人开始向乌拉尔西进，进而越过了乌拉尔山脉，以快得惊人的速度征服了西伯利亚地区，相继在远东建立了伊尔库茨克、雅库茨克等军事重镇。

大约在明清之交，从雅库茨克出发的俄国远征队侵入到黑龙江流域，与世代居住在那里的中国喀尔喀蒙古人和达斡尔人、通古斯人、女真人遭遇了。

他们强迫这些当地人效忠俄国的沙皇，并缴纳大量的毛皮（主要是珍贵的黑貂皮）作为赋税。

当时欧洲的莱比锡是最重要的皮毛贸易中心，将从东部得来的源源不断的毛皮拿到西部去卖，此项收入成为俄国国家税收的最重要的来源之一。

从此中俄在边界一线冲突不断。

1682年（康熙二十八年），在平定了“三藩之乱”以后，康熙皇帝把注意力转向了北方。

面对俄国人和噶尔丹两方面的威胁，康熙决定采取各个击破的战略。

起先，他打算用外交的办法解决与西部蒙古的问题，而集中武力对付俄国人，但是没有成功，因此就不得不转而对俄采用外交调停，用武力来镇压噶尔丹的叛乱。

后记

唐朝曾被外国学者称为“中国的黄金时代”。

向达先生在《唐代长安与西域文明》中告诉我们，唐代中亚诸国以“唐家子”称中国人，足见大唐声威之煊赫。

写着盛唐，说着盛世，总是会给人一个心潮澎湃的理由。

记得在2007年秋季开学以后，学校党委宣传部命令我搞一个讲座，讲一讲历史上人们心目中的盛世是什么样子？

在实现中华民族伟大复兴的今天，盛世的历史价值何在？

按照这样的要求，我就盛世的特征和标准谈了自己肤浅的认识。

也就是在讲座过程中，我对唐朝人杜佑《通典》中所描绘的“自贞观以后，太宗励精为理，至八年、九年，频至丰稔，米斗四五钱，马牛布野，外户动则数月不闭”的话有了一些新的认识。

尤其是大家对于“盛世”话题的浓厚兴趣更令我感慨不已。

千载以下，盛唐魅力依然令人感动，这是我深深被打动的地方。

因此，中华书局娄建勇先生要求我完成《盛唐气象》的任务时，我几乎是没有任何迟疑就答应下来。

尽管后来我对自己完成任务的状态很不满意，但是我从来没有后悔承担这个任务。

编辑推荐

《文史中国丛书(套装共38册)》：中宣部“民族精神史诗”出版工程，“十一·五”国家重点图书出版规划，国家古籍整理出版“十一·五”重点规划。
青少年读者和国学爱好者传统文化入门书中华书局、上海古籍出版社联手推出

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>