

<<近代文化研究的继承与创新>>

图书基本信息

书名：<<近代文化研究的继承与创新>>

13位ISBN编号：9787101073393

10位ISBN编号：7101073395

出版时间：2010-7

出版时间：中华书局

作者：《近代文化研究的继承与创新》编写组 编

页数：499

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<近代文化研究的继承与创新>>

### 内容概要

龚书铎同志是我相交近五十年的挚友，彼此无话不谈。

多少年来，深知书铎同志治学严谨，勤于思考，从不随波逐流。

他一直坚持以马克思主义为指导，坚持在仔细研读原始文献的基础上从事研究工作，注重研究的原创性，注重对复杂问题进行全面的具体的分析，这是很令人钦佩的。

大家都知道，书铎同志近几十年来的研究重点一直放在晚清和民初的思想文化史方面。

这是中国社会发生大变动的时代，正从古代中国向现代中国转变。

在这个剧烈变动的年代，中国人是怎么想的，经历过怎样的旅程，无疑是有着极重要意义的课题。

但要研究这个课题十分不易。

它面对的难题很多，至少可说有这样几点：第一，思想文化的嬗变从来是社会现实的反映，又对当时政治，经济等方方面面产生重大影响。

它是一种社会现象，也是一种历史现象。

如果不能从这种宏大的视野出发去观察它，便不可能对它作出科学的深入的分析 and 说明。

第二，中国近代思想文化，既同中国传统文化有着密不可分的血缘关系，又受到西方外来文化的强烈冲击和深刻影响，而在接受这种影响时总显示出中国自己的特点，两者既相互碰撞，又会通融合。

如果对其中任何一个方面缺乏足够的了解，都难以担负起研究的任务。

第三，中国近代社会的变动实在太快，许多思想文化现象表现出很大的过渡性和不稳定性，往往显得粗糙和肤浅，甚至自相矛盾，有些人物某一阶段的思想会像夏日的闪电那样，倏忽一现，还没有来得及定型便已成为过去。

如果没有敏锐的眼光和识力，往往会在这种复杂现象面前感到困惑，难以作出判断。

## <<近代文化研究的继承与创新>>

### 书籍目录

序一序二张昭军宋小庆：新时期三十年的中国近代文化史研究郑大华：中国近代思想史学科建设的几个理论问题郑师渠：新文化运动与反省现代性思潮马克锋：“中体西用”说的重新解读黄兴涛：清末民国时期“中华民族”观念认同性质论——一种“中西古今”互动分析的尝试李帆：民族主义的倡导与国际认同的困境——从清末的中国人种、文明西来说谈起史革新：略论清入关前对于汉文化的初步吸收程二奇：晚清汉学研究的回顾与展望曹志敏：魏源《诗古微》述论曾光光：桐城派的传承发展与区域文化因素叶瑞昕：从曾国藩新理学到梁启超崇心学——清末儒家伦理思想演变的内在理路罗检秋：学术调融与晚清礼学的思想活力张昭军：普遍史还是专门史——梁启超“新史学”的逻辑展开魏永生：唐文治学术思想渊源浅析董贵成：论维新派对发展科学技术的认识何玲：严修与清末经济特科宋淑玉：孔教会与儒学近代化方敏：新民主主义文化纲领的几个问题张卫波：《中国文化》与延安文化界对中国民族文化的探讨梁景和：近代中国陋俗文化嬗变论纲王林：《万国公报》与近代西学东渐王海鹏：《万国公报》与天足会张登德：晚清《富国策》的译刊与传播郭双林：论《甲寅》杂志与“甲寅派”王建伟：论《史学年报》周其厚：民国两大书局教科书出版之争王开玺：英军焚毁圆明园原因辨析邱涛：咸同年间清廷与湘淮集团对省级政权控制力对比考析房德邻：论维新运动领袖康有为孙燕京：从那桐日记看清末权贵心态辛红光：严复与袁世凯关系探微后记

## <<近代文化研究的继承与创新>>

### 章节摘录

把尼堪（指明朝）行事的各种法规律例，全都写在文书呈送上来。

抛弃不适当的地方，报告适当的地方。

不要以异国人不知而谎报。

这道命令初步体现了他“因袭明制”的思想意图。

在这一思想的支配下，努尔哈赤在经济生活、政治制度和文化建设三个方面都进行了一些体现吸收汉文化的改革，并取得一定的效果。

如在经济方面，努尔哈赤认识到发展农业生产的重要性，发布了一些有利于农业生产的命令，注意采取促进农业发展的措施，下令禁止牲畜入田，保护农田作物，他还命令开采金银矿，“在耕田时期不要挖掘，恐怕耽误耕田”。

天命六年（1621年）七月，努尔哈赤颁布了“计丁授田”令。

“计丁授田”令尽管还保留着相当浓厚的农奴制色彩，但对于正在从奴隶制向封建制转变的女真族社会而言，这一政令则确立了后金政权的土地所有制关系，反映了农业在后金政权经济部门中地位的提高，有助于女真族内部封建性因素的增长。

努尔哈赤在政治建设方面同样多有建树，其中最重要者就是在改造旧牛录制基础上创立了适合于征战，具有军政合一特点的八旗制度，使女真族社会走上了严密组织化的道路。

八旗制度固然是女真族人民的创造杰作，带有鲜明的民族特点，然而在它不断完善的过程中，努尔哈赤注意从明朝体制中吸收于己有用的内容，把吸收汉文化的思想运用于政治领域，仿照明制设立都堂，制定官员服饰、官场仪仗和相见之礼等，丰富了它的内容。

除此以外，后金政权对一部分被俘的汉族文武官员委以官职，开启了清朝任用汉员的先例。

天命三年（1618年）四月，努尔哈赤攻下抚顺，明朝守城游击李永芳投降，成为“归附最先”的明朝降将。

继李永芳之后，陆续有一些明朝官吏、武将、生员战败被俘，起用了其中的一些人。

## <<近代文化研究的继承与创新>>

### 后记

本书是龚书铎教授的学生们为庆贺先生八十寿辰而编辑出版的论文集。

2009年，先生八秩初度。

先生向不喜做寿之类的活动，先生的学生们不便违背师意，因此公议在年前召开一个学术座谈会，探讨中国近代文化史研究的继承与创新，同时也藉以向先生表达贺寿之意。

2008年11月，40多位来自全国各地高校和科研机构的龚门弟子，齐集于北京师范大学英东学术会堂，召开“近代文化研究的继承与创新”学术座谈会。

先生亦莅会，向众弟子提出殷切期望。

会后，按原定计划，由在京的部分弟子组成编委会，具体负责会议文集的编辑工作。

经过编委会的努力和各地同门的积极配合，今天，文集终于付梓问世。

我们想借此机会，再次祝愿先生健康长寿。

在本书问世之际，要特别感谢关心本书的编辑出版并为本书作序的金冲及、李文海先生，感谢为本书出版付出辛劳的中华书局工作人员，也要感谢在本书的编辑工作中付出劳动的北京师范大学历史学院中国近现代史专业的博士生王学斌、吴岩、连振斌、张振明、李晓涛、姜文、姜淑红、岳亮、李锐等同学。

## <<近代文化研究的继承与创新>>

### 编辑推荐

《近代文化研究的继承与创新》：龚书铎教授八秩初度纪念

<<近代文化研究的继承与创新>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>