

<<六朝文学论集>>

图书基本信息

书名：<<六朝文学论集>>

13位ISBN编号：9787101072570

10位ISBN编号：7101072577

出版时间：2010-07

出版时间：中华书局

作者：穆克宏

页数：474

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<六朝文学论集>>

### 前言

我在少年时代就爱好文学。

小学五六年级时，我喜欢阅读中国古代章回小说，如《水浒传》《三国演义》《七侠五义》《粉妆楼》《包公案》等。

虽然囫圇吞枣，一知半解，但是小说情节动人，亦感到浓厚的兴趣。

在初中读书时，爱好中国现代文学，迷恋五四和三十年代的文学作品，喜欢读巴金、曹禺、郁达夫等人的书。

记得初三时，曾撰写过一篇《论曹禺及其作品》的论文，全文约一千五百字，发表在当时的杂志《芸芸》上。

高中时，比较广泛地阅读中外文学名著，逐步转向中国古典文学。

西方文学名著，我比较喜欢阅读哈代、莫泊桑、罗曼·罗兰等人的作品。

中国古典文学名著，我比较喜欢阅读《楚辞》和杜诗。

当时我手头已有王逸注、洪兴祖补注的《楚辞补注》（中华书局《四部备要》本）和仇兆鳌注的《杜诗详注》（商务印书馆《国学基本丛书》本），取阅十分方便。

《楚辞》中的《离骚》，有些地方读不懂，我就参考郭沫若的《屈原研究》，此书中有《离骚今译》

。选读杜诗，读的不是“三吏”、“三别”、《北征》、《自京赴奉先县咏怀五百字》，而是一些著名的律诗和绝句。

高中毕业以后，我考上了南京大学中文系。

当时南京大学中文系的著名教授如胡小石、陈中凡、汪辟疆、罗根泽等先生亲自授课，我深受教益和启发。

## &lt;&lt;六朝文学论集&gt;&gt;

## 内容概要

我在少年时代就爱好文学。

小学五六年级时，我喜欢阅读中国古代章回小说，如《水浒传》《三国演义》《七侠五义》《粉妆楼》《包公案》等。

虽然囫圇吞枣，一知半解，但是小说情节动人，亦感到浓厚的兴趣。

在初中读书时，爱好中国现代文学，迷恋五四和三十年代的文学作品，喜欢读巴金、曹禺、郁达夫等人的书。

记得初三时，曾撰写过一篇《论曹禺及其作品》的论文，全文约一千五百字，发表在当时的杂志《芸芸》上。

高中时，比较广泛地阅读中外文学名著，逐步转向中国古典文学。

西方文学名著，我比较喜欢阅读哈代、莫泊桑、罗曼·罗兰等人的作品。

中国古典文学名著，我比较喜欢阅读《楚辞》和杜诗。

当时我手头已有王逸注、洪兴祖补注的《楚辞补注》（中华书局《四部备要》本）和仇兆鳌注的《杜诗详注》（商务印书馆《国学基本丛书》本），取阅十分方便。

《楚辞》中的《离骚》，有些地方读不懂，我就参考郭沫若的《屈原研究》，此书中有《离骚今译》

。选读杜诗，读的不是“三吏”、“三别”、《北征》、《自京赴奉先县咏怀五百字》，而是一些著名的律诗和绝句。

高中毕业以后，我考上了南京大学中文系。

当时南京大学中文系的著名教授如胡小石、陈中凡、汪辟疆、罗根泽等先生亲自授课，我深受教益和启发。

## &lt;&lt;六朝文学论集&gt;&gt;

## 书籍目录

我与六朝文学研究——治学詹言(代序)萧统研究三题。  
何焯与《文选》学研究顾广圻与《文选》学研究阮元与《文选》学研究梁章钜与《文选》学研究李详与《文选》学研究高步瀛与《文选》学研究刘师培与《文选》学研究黄侃与《文选》学研究《文选》校诂三家述论《文选学研究》后记刘勰与《文心雕龙》志深而笔长梗概而多气——刘勰论“建安七子”洒笔以成酣歌和墨以藉谈笑——刘勰论“魏氏三祖思捷而才俊诗丽而表逸——刘勰论曹植诗必柱下之旨归赋乃漆园之义疏——刘勰论东晋文学情必极貌以写物辞必穷力而追新——刘勰论南朝宋、齐文学体大思精见解深湛——史学家论《文心雕龙》《文心雕龙研究》后记《文心雕龙》《诗品》比较新议《诗品》杂谈严羽论汉魏六朝诗傅玄《秦女休行》解说借史咏怀出类拔萃——说左思《咏史》八首附：唐人七绝“压卷”之作赏析袁编《中国文学史》魏晋南北朝部分的几个问题附：丁放：关于“正始之音”含义等问题的辨析——兼答穆克宏先生关于“正始之音”等问题辨析之辨析嵇康曾官中散大夫考我研究六朝文学的经历我与《书目答问》学一点目录学漫谈如何学习中国古典文学后记

## &lt;&lt;六朝文学论集&gt;&gt;

## 章节摘录

二、《诗苑英华》编选完毕之后，萧统并不满意。

他在《答湘东王求文集及《诗苑英华》书》中说：“又往年因暇，博采英华，上下数十年间，未易详悉，犹有遗恨，而其书已传，虽未为精核，亦粗足讽览，集乃不工，而并作多丽。

汝既需之，皆遣送也。

”正是由于萧统对《诗苑英华》不满意，所以，《文选》的编选就成为必要的工作了。

三、普通三年至普通七年间，东宫人才济济，为《文选》的编选提供了条件。

根据《梁书》各有关传记的记载，普通三年至普通七年间，东宫的官员有刘孝绰、陆襄、张率、陆任、明山宾、殷钧、王承、王规、王锡、张缅、到洽、谢举、殷芸、王筠等人。

昭明太子身边众多的人才，有利于《文选》的编选工作。

唐代日僧空海云：“晚代铨文者多矣：至如昭明太子萧统与刘孝绰等，撰集《文选》，自谓毕乎天地，悬诸日月。

”这一段话出自唐代元兢《古今诗人秀句序》。

从这里可以看出，刘孝绰可能是萧统编选《文选》的主要助手。

我认为，《文选》编成于普通七年十一月以后的可能性较小。

这是因为：一、普通七年十一月十五日，萧统母丁贵嫔病逝。

萧统服丧一年，而心丧至三年。

即萧统从普通七年十一月十五日至大通三年（中大通元年）二月十五日，不能从事《文选》的编选工作。

而大通三年，他的主要助手刘孝绰丁母忧，应服丧三年。

待刘孝绰服阕，萧统已经去世，已不可能再从事《文选》的编选工作。

<<六朝文学论集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>