

<<生命的哲学>>

图书基本信息

书名：<<生命的哲学>>

13位ISBN编号：9787101070712

10位ISBN编号：710107071X

出版时间：2009-11

出版时间：中华书局

作者：李振纲

页数：421

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;生命的哲学&gt;&gt;

## 前言

“解释”作为“解释者”对被解释文本的一种“意义的追寻”，往往受到“解释者”所面向的特定历史前提、文化场景及个体思想立场、情感体验的限制，由此构成解释的“时代主体性”。

这里联系与《庄子》文本有关的几篇序言、后记谈谈这一问题。

不妨从郭象《庄子注》说起。

郭象生活在西晋玄学盛行的时代，当时思想界的时代主题是如何调解儒家“名教”与道家“自然”的内在紧张，作为著名的玄学家，郭象《庄子注》的鲜明的个性特征便是把庄子玄学化。

他盛赞庄子“知本”、“独应”，“与化为体”，言虽“不经而为百家之冠”（《庄子注·序》）。

为调解名教与自然、理想与现实、自由与限制的矛盾，他有意磨钝庄子愤世嫉俗、批判超越的一面，凸现庄子委形世间、安时处顺的另一面。

在他的笔下，庄子“心”与“形”对峙的哲学成为不折不扣的“内外玄冥”的顺世哲学。

故云：“其言宏绰，其旨玄妙，至至之道，融微旨雅，泰然遣放，放而不敖。

……至人极乎无亲，孝慈终于兼忘，礼乐复乎已能，忠信发乎天光。

用其光则其朴自成，是以神器独化于玄冥之境而源流深长也。

故其长波之所荡，高风之所扇，畅乎物宜，适乎民愿，弘其鄙，解其悬，洒落之功未加，而矜夸所以散。

故观其书，超然自以为已当经昆仑，涉太虚，而游惚恍之庭矣。

虽复贪戾之人，近躁之士，暂而览其余芳，味其溢流，仿佛其音影，犹足旷然有忘形自得之怀，况探其远情而玩永年者乎！

遂绵邈清遐，去离尘埃而返冥极者也。

”（《庄子注·序》）迨至盛唐，相对宽松的思想文化环境迎来了儒、释、道三教的交相辉映。

孔颖达主持御编《五经正义》表明儒家思想并未因佛老的冲击而失去官方意识形态的地位。

由于皇室姓氏与老子的特殊因缘，儒学、佛教并行的同时，道家道教也很活跃。

突出的一例是陆德明以训释儒家经典为宗的《经典释文》里竟也收录了道家文献，《经典释文序录》中记录了崔馥、向秀、司马彪、郭象、李颐等九家注解《庄子》的文献名录，并撰《庄子音义》对《庄子》文本音义详加训诂。

关于《庄子》文本及宗旨，《释文序录》云：“依老氏之旨，著书十余万言，以逍遥自然无为齐物而已。

大抵皆寓言，归之以理，不可案文责也。

”

## <<生命的哲学>>

### 内容概要

本书将《庄子》一书放在大生命视域下进行了“后现代性”的诠释。

本“解读”在收集、消化相关资料及对《庄子》哲学宗旨、逻辑体系、核心范畴等的归纳、梳理与整合诸方面做了大量工作。

解读的重点是《庄子》内篇的体系，内篇、外篇、杂篇一以贯之的核心范畴（道）的归纳分析，通过相关命题的相互参证，在现代语境中演绎庄子生命哲学之思想内涵，难点是《庄子》原本语境与现代语境的对话、转换及逆向诠释。

## <<生命的哲学>>

### 作者简介

李振纲，1956年3月生，哲学博士、河北大学学术委员会副主任、图书馆馆长、中国哲学专业博士研究生导师、中国哲学史学会理事。

享受国务院政府特殊津贴，河北省省管优秀专家。

出版著作有《文化忧思录——中国文化的历史走向》、《证人之境——刘宗周哲学的宗旨》、《智者的叮咛：先秦诸子的生存智慧》、《中国古代哲学史论》等；发表论文100余篇。

## <<生命的哲学>>

### 书籍目录

解读《庄子》的精神世界（代序）内篇逍遥游第一内篇齐物论第二内篇养生主第三内篇人间世第四内篇德充符第五内篇大宗师第六内篇应帝王第七外篇骈拇第八外篇马蹄第九外篇胠篋第十外篇在宥第十一外篇天地第十二外篇天道第十三外篇天运第十四外篇刻意第十五外篇缮性第十六外篇秋水第十七外篇至乐第十八外篇达生第十九外篇山木第二十外篇田子方第二十一外篇知北游第二十二杂篇庚桑楚第二十三杂篇徐无鬼第二十四杂篇则阳第二十五杂篇外物第二十六杂篇寓言第二十七杂篇让王第二十八杂篇盗跖第二十九杂篇说剑第三十杂篇渔父第三十一杂篇列御寇第三十二杂篇天下第三十三附录一向“道”而思：天放之境中的浪漫高吟附录二 老子的智慧：法自然与为无为

## &lt;&lt;生命的哲学&gt;&gt;

## 章节摘录

重要的是故事所寓寄的思想。

鲲为什么要“化”？

为什么能够化？

鹏为什么能飞九万里？

它在天上飞游中看到了什么？

前面已说，鲲之所以要“化”，是由于不满意自己的处境。

按照古代阴阳方位观念，常把北方说成“阴”，把南方说成“阳”。

这样我们就不妨说“北冥”象征阴冷沉滞的现实；“南冥”则意象着明朗轻松的理想。

试想，一条那么非同寻常的鱼，生活在在那么阴冷沉滞的水中，当然希望改变命运，而要改变命运，先要改变自己，于是鲲化成了鹏。

换个角度，如果不是鲲，而是庄子和惠施在“濠梁之上”看到的那条优游自得的鱼，就只能在那条并不开阔的濠河中糊里糊涂地“乐”，就绝对不会想到“化”，也没有能力改变自己。

因为它小。

鲲想要改变自己，而且能够化而为鹏，真的改变了自己，继之鲲的化身“鹏”又能够从北冥飞到天池，离开那个阴冷沉滞的现实，没有别的因果，就在于鲲鹏之“大”。

这正是庄子极力铺陈夸张鲲鹏意象的原因。

鲲之“化”，不仅改变了自己的形态，改变了自己的环境，也改变了眼界或境界。

在北冥为鲲的时候，它看到的是阴暗，嗅到的是腥臊，感到的是寒冷，触到的是沉滞，这是现实给定的限制。

一旦飞到了九万里之上的高空，眼界完全不同了，鹏看到了野马鼓荡云气氤氲，看到了清澈美丽的天池，看到一个“生物以息相吹”全新的生命世界。

原来天的颜色并不像地上看到的“苍苍”，对天的辽阔无际，无所至极，也再不会有任何惊诧疑虑。

## <<生命的哲学>>

### 编辑推荐

《生命的哲学:文本的另一种解读》是由中华书局出版的。

<<生命的哲学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>