

<<中国书院文化简史>>

图书基本信息

书名：<<中国书院文化简史>>

13位ISBN编号：9787101070538

10位ISBN编号：7101070531

出版时间：2010-3

出版时间：中华书局

作者：朱汉民

页数：107

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国书院文化简史>>

内容概要

“文化简史”系列丛书共10本，从中国人文化生活的各部类入手，历时性地介绍中国人知行合一的生活情趣，高尚优雅的审美理念，以及传承有序、丰富多彩的文化积累，从而为当代人的生活文化与中国文化走向世界提供启示。

本书为该丛书之一，是专为青少年读者精心编写的通俗文化读物。

全书通过生动的文字、精美的图片，全面展示了中国书院文化形成、发展的历史，及其对中国文化的重大影响。

<<中国书院文化简史>>

书籍目录

第一章 书院及其文化功能 第二章 中国书院的历史 唐五代书院的萌芽 宋代书院的崛起 元、明书院的延续 清代书院的普及 第三章 中国书院的制度 一种制度化的私学 书院的组织系统 书院的教学制度 书院的藏书、刻书制度 书院的祭祀制度 书院的经费管理 第四章 中国书院的精神 书院精神与儒家之道 书院精神与儒家教育传统 书院精神与儒家学术传统 深入阅读

章节摘录

第一章 书院及其文化功能 书院是唐宋以来形成的一种十分重要的文化教育组织。从唐中叶至晚清，书院经历了千年之久的漫长历程。

它一产生，就受到历代文人学士、官僚乡绅等各方面的重视和支持，发展成为一种重要的历史文化现象——书院文化。

古代书院文化具有蓬勃的生命力，并成功地承担起唐宋以后文化传播、文化创新这两种基本的文化功能。

首先看书院的文化传播。

书院作为一种教育机构，其主要目的当然是培养人才。

传播儒家文化的功能，最主要也就体现在人才培养上。

唐宋以后，儒家文化传播的重要途径之一是书院。

书院所以具有很强的文化传播功能，就在于全国各地乃至山林乡村形成了一个庞大的书院群体，而这个书院群体又承担着各个历史时期以儒家文化去培养人才的功能。

书院自产生以后，在教书育人方面独树一帜，形成了许多不同于官学的特点。

譬如，创办或主持书院者往往是一些名师大儒，在学术界、教育界的声望很高，能吸引立志于学的学生，而且书院在教学方面又独具特色，形成了一整套包括自由讲学、会讲论辩、教学与学术相结合的教学方法与制度。

因此，书院通过它培养出的大批人才，在历史上产生了深远的影响，如南宋著名理学家、教育家朱熹曾经创办并主持了白鹿洞书院、寒泉精舍、武夷精舍、竹林精舍等。

<<中国书院文化简史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>