

<<永樂大典戲文三種校注>>

图书基本信息

书名：<<永樂大典戲文三種校注>>

13位ISBN编号：9787101069914

10位ISBN编号：7101069916

出版时间：2009

出版单位：中华书局

作者：钱南扬校注

页数：348

译者：钱南扬 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<永樂大典戲文三種校注>>

内容概要

《永乐大典》自卷二二九六五至二二九九一，凡二十七卷，收戏文三十三本，详连筠彩刊本《永乐大典目录》。

这本《戏文三种》，乃是仅存的最后一卷；卷尾有“重录总校官”云云，可见是嘉靖重写本，不是永乐初写本。

此书已流出国外二九二。

年，叶玉甫先生恭绰游欧，从伦敦一小古玩肆中购回来的，一直放在天津某银行保险库中。

抗战胜利之后，此书遂不知下落。

现在流传的仅几种钞本，及根据钞本的翻印本，可惜见不到原书了。

这次校注，昂据古今小口旧书籍印行会的排印本。

<<永樂大典戲文三種校注>>

作者简介

钱南扬（1899-1987），名绍箕，字南扬，以字行，浙江平湖人。

1919年考入北京大学国学门中文科，师从许之衡、钱玄同、刘毓盘、吴梅等著名学者。

1925年大学毕业后，一生致力于教育事业与学术研究，曾先后任教于宁波省立四中、临海省立六中、杭州省立一中、浙江大学、武汉大学、湖州师范学校、浙江师范学院、杭州大学等；1959年起，任南京大学中文系教授。

钱先生专研我国民间文学、民俗学、戏曲史，尤其在南戏研究领域，独树一帜，成就卓著，深受海内外学人的瞩目与推重。

我们此次出版钱南扬先生的著作，除收有《谜史》、《宋元戏文辑佚》、《梁祝戏剧辑存》、《戏文概论》、《永乐大典戏文三种校注》、《元本琵琶记校注》、《南柯梦记校注》、《汉上宦文存》等著作外，另将钱先生的散篇论文汇编为《汉上宦文存续编》，单独出版。

<<永樂大典戲文三種校注>>

書籍目錄

书影前言张协状元 题目 一出 开场 诸宫调张协 二出 断送烛影摇红 张协言志 三出 贫女困守古庙 四出 张协圆梦 五出 张协辞亲 六出 李大公提携贫女 七出 张协行路 八出 客商遇盗 九出 张协被刦受 十出 张协古庙避难 十一出 小二担物與贫女 十二出 大公资助张协 十三出 胜花自叙 十四出 张协向贫女求婚 十五出 王夫人开心胜花婚事 十六出 李大婆为媒张协成婚 十七出 王夫人拟在榜下招亲 十八出 张协拟人京应试 十九出 贫女借路费 二十出 贫女被张协打骂 二十一出 王府计议胜花婚事 二十二出 张协赴京 二十三出 贫女思夫宦门子弟错立身小孫屠引用书目

<<永樂大典戲文三種校注>>

章节摘录

插图：（末出白）只因差一念，见出万般形。

覆府金：那赫王相公乞判梓州，只为府金一人。

太凡病须早医，作个道理。

（生）我问似长江水，涓涓不断流。

（末）谭节使为相公说得。

（生）与我将一小筒，做状元传语请过来。

（末）男女便去请来。

（生）说合一人不可无。

（末）如今正好下工夫。

（生）水将杖探知深浅。

（合）人看语话辩贤愚。

（生下）（末）自古道：成人不自在，自在不成人。

府金是快活底人，如今被那赫王相公恁地禁持，教男女去请那谭节使作和议。

见底府门高耸，仆从纵横，不敢直入画堂，只在厅下祗候。

（净戏房内喝）放轿子。

（内喏）（末）节使方归，画堂裏放轿子。

（净上）甚人直入裏面来？

？

（末）男女非别人，张金判有筒子申呈。

（净）在那裏？

？

（末）筒子在这裏。

（净接信唱）【山坡羊】协惶恐再拜：常侍眷爱，苦屈大才，少慰下怀。

不沐劝介，必成祸胎，专等左右过来。

不宣。

张协惶恐再拜。

（净白）你府分来请洒，洒不去不得。

道后生必会长进。

（末）甚年晓得相法？（净）洒是厮杀汉，只步砌去。

（末）也没人来抬轿。

穿畏街。

（净）募短巷。

（末）过茶坊。

（净）扶酒库。

（末）兀底便是府厅。

（净）与你一贯酒钱。

（末）不须得。

（净）你伏事洒辛苦。

（末）那些个。

请，请。

（净唱）

<<永樂大典戲文三種校注>>

编辑推荐

《永乐大典戏文三种校注(繁体竖排版)》：钱南扬文集。

<<永樂大典戲文三種校注>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>