<<问吧16>>

图书基本信息

书名:<<问吧16>>

13位ISBN编号:9787101069600

10位ISBN编号:7101069606

出版时间:2009-10

出版时间:中华书局

作者:尚莲霞、陈小鸣、徐敏、尚荣撰写

页数:208

字数:100000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<问吧16>>

等,为广大读者了解中国历史和文化打开了一扇小窗。

内容概要

《问吧16:有关佛教文化的101个趣味问题》探讨了有关佛教文化的101个趣味问题,如:"木鱼"是怎么得名的? 寺的名称是怎样形成的? "山门"为什么又叫"三门"? 什么是"罗汉"? 佛教的"三宝"是指哪三宝? 郑和为什么叫"三宝太监"? 释迦牟尼为什么又被称为"佛"? "佛"究竟是什么意思《金刚经》是一部什么样的经? 南朝梁武帝萧衍为什么不愿做皇帝而想要做和尚? "托塔天王"是指李靖吗?

<<问吧16>>

书籍目录

1"木鱼"是怎么得名的?

知识链接:寺庙里还有哪些用以敲打的法器?

2寺的名称是怎样形成的?

知识链接:我国第一个寺院——白马寺3"山门"为什么又叫"三门"?

知识链接:"伽蓝"指的是什么?

4什么是"罗汉"?

知识链接:十六罗汉、十八罗汉乃至五百罗汉是怎样形成的?

5 释迦牟尼被称为"如来佛祖","如来"是什么意思?

知识链接:"阿弥陀佛"或"南无阿弥陀佛"都是什么意思?

6 佛教的"三宝"是指哪三宝?

知识链接:郑和为什么叫"三宝太监"?

7为什么将改行称为"半路出家"?

知识链接: 寺院的戒律8 释迦牟尼为什么又被称为"佛"?

"佛"究竟是什么意思?

知识链接:佛教说"人人皆可以成佛",每个人都能够成佛吗?

9 " 乘 " 在佛教中到底指什么?

佛教中的"大乘"、"小乘"是如何区别的?

知识链接:牛车、羊车、鹿车在佛经里分别代表什么?

10 《金刚经》是一部什么样的经?

知识链接:《四十二章经》是部什么经,是金庸小说《鹿鼎记》里提到的藏宝图吗?

11 南朝梁武帝萧衍为什么不愿做皇帝而想要做和尚?

知识链接:梁武帝"舍身入寺"12"托塔天王"是指李靖吗?

知识链接:哪吒是托塔天王李靖之子吗?

13 为什么将思想、学问、技术等师徒相传叫"传衣钵"?

知识链接:禅宗五祖弘忍传给六祖慧能的袈裟后来又传给了谁?

14 禅宗初祖达摩为什么要"面壁九年"?

知识链接:什么是"一苇渡江"?

有这样的功夫吗?

15 六祖慧能是怎样继承"衣钵"的?

六祖慧能是位什么样的传奇人物?

知识链接:佛教中什么样的著作可以称作"经"?

《坛经》是一部什么样的书?

16"六道轮回"是指哪六道?

知识链接:佛教的"四圣谛"是指什么?

17 什么是"拈花微笑"?

知识链接:迦叶尊者是位什么样的人物?

18 佛教都要求吃素吗?

知识链接:"断酒肉文"的主要内容是什么?

19 为什么叫"大雄宝殿"?

知识链接:为什么叫释迦牟尼为"大丈夫"?

20 什么是"禅定"?

知识链接:"六根清净"是指哪"六根"清净?

21 什么是"棒喝"和"机锋"?

知识链接:"德山"与"临济"分别指什么,后期禅宗的特点是什么?

22 "色即是空,空即是色"里的"色",和通常所说的"好色"的"色"一样吗?

<<问吧16>>

知识链接:佛教中的"缘起性空"指的是什么?

23 僧人也能当官吗?

知识链接:僧官还有哪些具体称呼?

24 禅宗二祖慧可"立雪断臂"是为了什么? 知识链接:佛教中为什么有"燃指"的做法?

这样做是为什么? 25 什么是"居士"?

知识链接:维摩诘是怎样一个人?

.

<<问吧16>>

章节摘录

- "木鱼"是怎么得名的?
- "木鱼"古称"鱼鼓"、"鱼板",乃是寺院专用法器的名称,实物为一种鱼形木制法器,中间 凿空洞,使其扣之有声。

古代的木鱼又称"木鱼鼓"、"鱼鼓"或"鱼版",其形状、用法均与后世不同。

关于"木鱼"之名,最早见于唐代高僧怀海禅师所撰《敕修清规》之中:"木鱼,相传云,鱼昼夜常醒,刻木像形击之,所以警昏情也。

"由此可知木鱼的得名以及为何刻成鱼形的原因,据此也可推论木鱼当为佛门僧侣所创制,其目的在于警示僧众昼夜不忘修行。

后世有改鱼为龙者,应当是从由鱼化龙之说变化而来,藉此以表示由凡人圣。

木鱼有两种:一种为雕刻成挺直鱼形,吊于库堂或走廊,在寺院过堂时敲打所用,即用以通知僧 众吃饭或集合等等,称之为"鱼梆"、"饭梆"、"梆"等,《敕修百丈清规》卷八《法器章》"木 鱼"条云:"斋粥二时长击二通,普请僧众长击一通,普请行者二通。

"由此可知,古代的木鱼担负着通知大众集体活动的重要功用,是寺院日常生活的重要法器。

另一种呈团状,用来诵经或做功课时叩之。

这种团圆形木鱼,可能是明代的产物。

明·王圻《三才图会》谓:"木鱼,刻木为鱼形,空其中,敲之有声。

......今释氏之赞、梵呗皆用之。

" 并绘图说明。

表明了木鱼还有参与佛教音乐活动的功能。

木鱼在佛教中常用以伴奏"梵吹",明代以来,流行于民间,用于说唱木鱼歌和昆曲伴奏。

清代李斗《扬州画舫录》载,当时剧场里所用的乐器中就有木鱼。

后来又逐渐在歌舞伴奏和器乐合奏中应用。

目前,木鱼除在佛教、道教音乐使用外,还广泛用于各种形式的器乐合奏和乐队中。

关于诵经时间敲打木鱼,僧众中还流传着这样一个传说:远在汉朝时期,皇帝派慈光大师和两个僧徒去西天取经,历尽千辛万苦,在取经归途中,乘船渡海之时,突然风浪大作,一条恶鱼张着大口朝船只扑来,船头上的经书被大鱼一口吞掉,两僧徒跃身人海与大鱼搏斗,结果了大鱼性命并将它拖上船头

霎时间,风平浪静,阳光灿烂,大鱼身躯化为污水流人大海,只剩下鱼头摆在船头上。

慈光师徒带着大鱼头返回佛寺,为了讨还经卷,每天敲打大鱼头口念"阿弥陀佛……"。

日复一日,大鱼头被敲得粉碎,后来只好照着大鱼头的模样做了个木头的,天天敲打。

就这样, 敲木鱼诵经成了佛家的习惯。

寺庙里还有哪些用以敲打的法器?

寺庙常见法器有很多种,其中可供敲打的有法鼓、钟、木鱼、引磬、钹、云板等。

宽忍《佛教手册》第六章 中对法器有所介绍:钟鼓为比较重要的法器,应当专门表述,木鱼有圆 形和长形两种,圆形刻有鱼鳞,在诵经时叩之用以调音节。

长形刻成龙形和鱼形,平时吊在库堂前,晨午粥饭时击之以召集僧众过堂。

磬,本为中国古代乐器,玉石制成,现在寺院中多以铜制钵盂状物,置于佛桌右侧,于法会、课诵时由维那师以木制之棒击鸣。

中国自宋代以后禅林多用之。

《佛光大辞典》记载磬的形状有云形、曲形、蝶形、莲花形等,大小不定。

就其性质而别,则有大磬、圆磬、匾磬、小手磬等。

大磬为直径三十至六十余公分之磬;圆磬乃念诵所鸣,安置于台上,由维那主之,凡住持或尊宿仕宦等礼佛,皆鸣三下;匾磬系以石制,形似云板,悬于方丈廊外,有客见住持,知客鸣三下;小手磬,俗称"引磬",作碗状,底部中央贯以纽,附木柄,以小铁抱击之,礼佛诵经皆鸣之,为起止之节。

云板,又称"大板",用铁铸成云彩的板,击之以报时辰。

<<问吧16>>

斋板则是寺院库房前挂的大板,僧人开饭前击之。

另外还有钹,也称"铜钹",圆铜片中间突起成半球形,正中有孔,穿以绸条或布条,手持两片拍打 发声,用为法会乐器。

以上只是枚举部分可供敲打的法器,基本属于法器中的"报时器",可供寺院日常行事或临时集 会之敲呜用。

此类法器往往制作精美,具有独特的美术价值,制作时往往刻载作者姓名、年代、铭文等,更富于史 料文献意义。

另外,寺院日常生活中还有"庄严具",例如幡、天盖、斗帐、花鬘、佛龛、花瓶、香炉等可资庄严整饰佛堂道场之器物。

- "供佛器":例如香花、香炉、烛台、灯笼、佛饭器、茶汤器、水瓶、花笼、盘、棹、几等可资日常 勤行供养之器具。
- "容置器":例如舍利容器、经箱、经箧、袈裟箱、戒体箱等,可收藏或装置有关习道之具。
- "携行器",例如念珠、钵、锡杖、如意、尘尾、拂子等僧侣日常随身所持之物。
- 分别承载着佛教生活中的特殊功用,不一而足。



编辑推荐

《问吧16:有关佛教文化的101个趣味问题》采用"提问、回答并链接拓展"的形式,精选了传统文化中的101个趣味小问题,以轻松活泼而又严谨准确的语言娓娓道来。 各篇相对独立,信手翻来就会有所心得,是一本值得一读的休闲文化读物。

<<问吧16>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com