

<<走向世界>>

图书基本信息

书名：<<走向世界>>

13位ISBN编号：9787101068559

10位ISBN编号：7101068553

出版时间：2010-2

出版时间：中华书局

作者：鍾叔河

页数：473

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走向世界>>

前言

我首次看见《读书》里钟叔河同志为《走向世界丛书》写的文章，就感到惊喜，也忆起旧事。差不多四十年前，我用英语写过关于清末我国引进西洋文学的片段，常涉猎叔河同志所论述的游记、旅行记、漫游日录等等，当时这一类书早是稀罕而不名贵的冷门东西了。我的视野很窄，只局限于文学，远不如他眼光普照，察看欧、美以及日本文化在中国的全面影响；我又心粗气浮，对那一类书，没有像他这样耐心搜罗和虚心研读。一些出洋游历者强充内行或吹捧自我，所写的旅行记——像大名流康有为的《十一国游记》或小文人王芝的《海客日谭》——往往无稽失实，行使了英国老话所谓旅行者享有的凭空编造的特权（the traveller's leave to lie）。

“远来和尚会念经”，远游归来者会撒谎，原是常事，也不值得大惊小怪的。叔河同志正确地识别了这部分史料的重要，唤起了读者的注意，而且采访发掘，找到了极有价值而久被湮没的著作，辑成《走向世界丛书》，给研究者以便利，这是很大的劳绩。李一氓同志和我谈起《走向世界丛书》的序文，表示赞许；晚清文献也属于一氓同志的博学的范围，他的意见非同泛泛。

对中外文化交流史素有研究的李侃同志，也很重视叔河同志的文章和他为湖南的出版社所制订的规划。

我相信，由于他们两位的鼓励，叔河同志虽然工作条件不很顺利，身体情况更为恶劣，而搜辑、校订，一篇篇写出有分量的序文。

<<走向世界>>

内容概要

本书是关于研究世界近代文化史的专著，书中具体包括了：古人的世界、林鍼始游西海、蒲安臣使团的工作、罗森见日本开国、容闳与西学东渐、王韬的海外漫游、李圭的环游地球、巴黎公社的目击者等内容。

本书适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

<<走向世界>>

作者简介

钟叔河，湖南平江人，1931年生，1949年十八岁起当编辑，1957年后干过搬运、绘图、裱糊和种茶等事，劳作而不废读书，至1979年又重新当编辑，直到离休。

学术著作有《走向世界，近代知识分子考察西方的历史》、《从东方到西方》、《中国本身拥有力量》、《周作人儿童杂事诗笺释》等，读书随笔有《千秋借吾妻镜》、《书前书后》、《学其短》、《念楼学短》等。

近年脑疾加重，只写写散文，出版过《念楼集》、《偶然集》、《天窗集》、《钟叔河散文》和《钟叔河序跋》。

<<走向世界>>

书籍目录

插图二十四帧钱锺书序李侃序第一章 古人的世界 善眩之国 SIREN与甘英 大食的战俘 地生羊第二章 自西徂东 马可波罗“下西洋”《万国輿图》《职方外纪》十七世纪的梦想第三章 一八四零年以前 巴琐马西行记 樊守义《身见录》谢清高《海录》第四章 林鍼始游西海 比徐霞客走得更远 从坐并观天到以蠡测海 思乡不羨寄居虫第五章 斌椿游历欧洲 出洋的背景 久有浮海心 非亲到不知有此胜境 东土西来第一人第六章 志刚初使泰西 跪拜礼 夜郎自大 蒲安臣使团的工作 炮大船坚,不如此言第七章 张德彝航海述奇 第一批学英语的学生 同文馆 见所未见 友情和敌意 新事物和旧观念“述奇”的价值第八章 罗森见日本开国 海外三神山 花旗火船 马登·柏利和罗森 炮口下的开放第九章 容闳与西学东渐 伶俐的小家伙 耶鲁的留学生 和太平军的接触 幼童留美 埋骨在Hartford第十章 王韬的海外漫游 墨海书馆 上书太平军 从香港到欧洲 曾经沧海,放眼全球 扶桑之游第十一章 李圭的环游地球 痛定思痛 百年盛会 机器正当讲求 大清国展览馆第十二章 巴黎公社的目击者 一八七一年在法国 旁观者清 为公社留一实录 此行原委——天津教案第十三章 西方文明对郭嵩焘的影响 孤独的先行者 大风吹皱洞庭波 思想危机和出路 洋务观 本末论 巴力门和买阿尔 定大、虎克诸实学士 从退夫子到比耕到纽登 夷狄?中国? 洋务派内部的批评者 寂寞身后事“终为一中国人”第十四章 刘锡鸿“用夏变夷”的失败 一场大辩论 舞空枪于烟雾之中 郭嵩焘的死对头 半推半就地认错 旧思想的破产第十五章 黎庶昌关于西洋风土的记述 出发点:经世之学 一卷西洋风俗图 文人·学者·外交官 于平实中见深意 第十六章 外交人才曾纪泽 五千年未有之创局 待凭口舌巩河山 一腔愤血 曾国藩的影响 由通西学而入洋务 手书日记第十七章 技术专家徐建寅 西洋格致之学 军械所和机器局“镇远”和“定远” 游历各国工厂 务实精神 身殉科学技术第十八章 薛福成洋务思想的发展 洋务派的一颗新星 北洋“筹洋”从防海到出使 始信郭嵩焘之说 富强之本原“君民共主”好 非西人所得而私也 称使才者,并推薛曾第十九章 甲午以前的日本观 何如璋《使东述略》李筱圃《日本纪游》傅云龙《游历日本图经馀纪》黄庆澄《东游日记》第二十章 黄遵宪及其日本研究 不仅仅是诗人 草完明治维新史 变法与民权 劫馀惊抚好头颅 千秋鉴借《吾妻镜》第二十一章 真理和谬误:康有为的追求 洪水猛兽——思想导师 公车上书 以日为师,以法为鉴 神农尝百草《意大利游记》《法兰西游记》第二十二章 启蒙思想家梁启超 决然舍去旧学 西学和变法 日本之学 从真理再向前跨 夏威夷和澳洲之行 新大陆第二十三章 唯一的女子国外游记 从闺房走向世界 启蒙女性 以国民自任 介绍西国艺文 文和诗年表 代跋:中国本身拥有力量后记

<<走向世界>>

章节摘录

蒙古帝国瓦解后，欧亚间的陆上交通随之中断。

继元朝而起的明朝，统治从一开始就不那么稳固，因此对外部世界比过去更加防范和猜疑。

明太祖大杀功臣，总喜欢给被杀的人扣上一顶“通高丽”或“通日本”的帽子，实际上当然并无其事。

洪武二年（1369）颁布的《皇明祖训》，将一十五个远近国家列为“不征之国”。

所谓“不征”，其实就是不惹和不理的意思，不过偏要摆出一副“天朝上国”的架子那么说罢了。

这一十五个国家，大概也就是明太祖所知道的全部外国（西北边外的几个敌国在外）。

其中包括了朝鲜、安南、日本，还有一个所谓“西洋国”。

在日本名下，御笔亲批：“虽朝实诈，暗通奸臣胡惟庸谋为不轨，故绝之。”

所谓“绝之”，便是要断绝关系，尤其是不能允许臣民和它往来。

洪武十四年（1381），严禁近海民人制造三桅以上大船下海前往外国买卖，“正犯比照谋叛已行律处斩，仍枭首示众，全家发边卫充军”。

建文四年（1402）成祖即位，登极诏书中又重申海禁。

永乐元年（1403），并下令将原有海船“悉改为平头船”，使之无法航行大洋。

但在厉行海禁的同时，国家却又有遣使之举。

初看起来，这里似乎存在着矛盾。

但如果稍加研究，我们即可发现，明初遣使纯粹是出于统治者政治上的需要，而绝不是对社会经济发展要求的适应。

所以，皇家虽能派人泛海，百姓却被严禁出洋。

几次遣使，包括被宣传得简直有些过分的“三保太监下西洋”（1405-1430）在内，都并没有也不可能改变当时封闭社会的性质。

<<走向世界>>

后记

“我的杯很小，但我用我的杯喝水。

”（*Mon verre n'est pas grand, mais je bois dans mon verre.*）这是法国诗人缪赛的名句，也是我很喜欢的一种态度。

真正能够不用别人的杯喝水吗，其实也未必尽然；不过有这么一点儿洁癖，就不那么容易随着大流去吃大户罢了。

我一九八。

至一九八四年间为《走向世界丛书》每种撰写叙论时，将观察和论述的角度从“书”转移到“人”，另行系列写作，自林絨至钱单士厘共得二十章，再加上补叙史事的前三章，成了这样一册书。

书名就叫做《走向世界》，英译则打算用杨宪益先生帮忙代拟之名。

——*From East to West*，正好和“自西徂东”配对。

为了使它比较像一部讨论文化史的书，又给加上个副题“近代中国知识分子考察西方的历史”，——这便是我的杯和水了。

杯确实很小，水也只有半杯。

它们保存在我的心里，却已经整整二十七年。

至于起意将其呈献出来，则不过是近两年来的事情。

首先蒙三联书店范用、戴文葆、沈昌文、秦人路诸君不弃，李一氓、钱锺书、李锐、黎澍、曾彦修、李普、朱正各位师友殷勤鼓励；中华书局李侃君路过长沙时，又建议将拙著交由中华书局出版；而“三联”诸君也慷慨地原谅了我的失诺，同意将它让给了“中华”。

钱锺书先生破例为这本书写了序言，李侃君也热情为文介绍，更使我衷心感激。

<<走向世界>>

编辑推荐

《走向世界:中国人考察西方的历史》由中华书局出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>