

<<听傅老师讲《庄子》>>

图书基本信息

书名：<<听傅老师讲《庄子》>>

13位ISBN编号：9787101068511

10位ISBN编号：7101068510

出版时间：2009-7

出版时间：中华书局

作者：傅佩荣

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<听傅老师讲《庄子》>>

前言

“经典”是古人智慧的结晶，而智慧代表人生经验的总结式体会，既完整又根本。

因此，在学习经典时，入门阶段难免有其限制，也就是说，即使将经典内容熟读成诵，也未必明白其中的人生哲理。

于是，入门阶段所学的经典往往只是《论语》与《孟子》的部分篇章，以致对儒家的认识也还不够完整，更谈不上道家或更复杂的《易经》了。

但是，随着人生阅历的增长，我们需要的人生智慧也将日益高深开阔，然后终究要求助于更多的传统经典。

在这个“私塾班”里，我初步预计介绍的经典有五部，就是在大家熟知的《论语》《孟子》之外，加上《老子》《庄子》与《易经》。

<<听傅老师讲《庄子》>>

内容概要

庄子，姓庄，名周，生年约在公元前三七八年至前二八三年之间。

那是个动荡不安、战乱频仍的战国时代，也是传统秩序与价值系统面临崩解与重建的危机开头。

庄子在深度烦恼中，洞察了人生智慧。

“道”是究竟真实，宇宙万物（当然连人在内）是源之于道，又将回归于道的。

因此，由“道”的观点看待人生，只会有觉悟的喜悦，而不会有情绪的波动了。

庄子可以活在当下，也十分珍惜他所拥有的一切——在物质上极度穷困，并不妨碍他在心灵中无比充实。

就从这种体认出发，本书分为四辑：一、“天地万物的运行之道”，从鱼的快乐到庖丁解牛，无不彰显万物相通的理趣。

二、“提升人生的修养境界”，从果若木鸡到鼓盆而歌，其间亦有循序渐进的不同阶段。

三、“怡然自得的处世哲学”，从黏蝉老人到得意忘言，每一则故事都发人深省。

四、“凌忽世俗的标杆之外”，从谁是美女到大鹏南飞，展现了心灵的超升潜力。

合而言之，这就是逍遥自在的人生。

即使无法立刻体认这样的意境，也可以在阅读每一则短文时发出会心的微笑。

<<听傅老师讲《庄子》>>

作者简介

傅佩荣，1950年生，祖籍上海。

曾师从哲学大师方东美先生，美国耶鲁大学哲学博士，台湾大学哲学系教授。

曾任台湾大学哲学系主任兼哲学研究所所长，荷兰莱顿大学、比利时鲁汶大学客座教授。

曾获台湾地区中正文化奖、最高文艺奖奖项。

傅教授在教学、研究、写作、演讲、翻译各方面多有成就。

1990年以来，傅教授每年开展200多场哲学讲座，还多次应邀前往马来西亚、韩国、美国、新加坡等地的华人社团作传统文化讲座。

近年来，亦曾多次受邀在祖国大陆演讲。

著作逾百部，中国大陆已出版的有《孟子的智慧》、《向庄子借智慧》、《哲学与人生》、《傅佩荣心得》、《儒家与现代人生》等。

<<听傅老师讲《庄子》>>

书籍目录

自序 轻轻松松学庄子天地万物的运行之道 鱼的快乐 朝三暮四 庄周梦蝶 万物一体 太仓稊米
天地万物 无所不在 见利忘危 庖丁解牛 浑沌寓言 无用之用提升人生的修养境界 呆若木鸡
孝的真谛 心的斋戒 不存机心 古人糟粕 圣人之勇 存而不论 鼓盆而歌 鬼斧神工 忘适之
适 自以为美 虚有其表 无视于物 变化之道 算命不准 谦让之德 面对死亡怡然自得的处世哲
学 黏蝉老人 谁来裁判 彼此相忘 活着较好 凡君不亡 心胜于剑 真人之言 运斧成风 政治
艺术 弄巧者亡 句践复国 蜗牛之角 枯鱼之肆 得意忘言 唯恐有难凌忽世俗的标杆之外 用法
巧妙 谁是美女 因祸得福 无动于衷 材与不材 不算落魄 画师风格 大鹏南飞 贫不是病 三
上三下

<<听傅老师讲《庄子》>>

章节摘录

鱼的快乐春暖花开时，庄子与惠子相约出游。

他们到了濠水的桥上，庄子望着桥下流水说：“白鱼在水中游来游去，显得从容自在，真是快乐啊！”

”惠子立刻质疑：“你不是鱼，怎么知道鱼快乐呢？”

”庄子答说：“你不是我，怎么知道我不知道鱼快乐呢？”

”惠子继续质疑：“我不是你，所以不知道你的情况；但你也不是鱼，所以下会知道鱼的快乐。这样不就结了？”

”庄子答说：“回到最早的问题吧！”

你问我‘怎么知道快乐呢？’

’表示你知道我知道鱼快乐才问我这个问题。

我是站在濠水的桥上，往下一看就知道的。

”这一段对话有两个重点：一是人与人的沟通，要靠语言，但语言并非下是唯一的沟通管道。

譬如我感觉极度的快乐或痛苦时，怎么也说不清楚；即使说清楚了，别人也未必了解我的意思。

“此时无声胜有声”，似乎沉默不语较为适合。

鱼的快乐其次，人与万物之间，不靠语言也可以沟通。

这时需要的是移情作用，就是把主观的情感投射到对象身上。

只要化解“人类中心”与“个人自我中心”的意念，就可以体验无限宽阔的境界，感觉大自然的一切是“声气相通”的。

这样一来，为什么不能说“鱼真快乐”呢？

〔原文〕庄子与惠子游于濠梁之上。

庄子曰：“儵（t i á o）鱼出游从容，是鱼乐也。”

”惠子曰：“子非鱼，安知鱼之乐？”

”庄子曰：“子非我，安知我不知鱼之乐？”

”惠子曰：“我非子，固不知子矣；子固非鱼也，子之不知鱼之乐，全矣。”

”庄子曰：“请循其本。”

子曰‘汝安知鱼乐’云者，既已知吾知之而问我，我知之濠上也。

”（《秋水篇》）朝三暮四庄子认为，人们想尽办法追求万物合一的境界，却不知道万物本来就是相同的。

这种情形叫做“朝三”。

什么意思呢？

养猴子的人拿栗子喂猴子，说：“早上三升，晚上四升。”

”猴子听了都生气。

他改口说：“早上四升，晚上三升。”

”猴子听了都高兴。

我们常用的成语“朝三暮四”就是源出于此。

这句成语的原意是：朝三暮四，与朝四暮三，加起来都是七，总数未变，只是次序对调而已。

但是对猴子来说，朝四暮三比较可取，可以先吃多一些。

它只看到眼前的利益，而忽略了整体其实没有差别。

庄子以此为比喻，提醒我们：既然结果的总数是相同的，又何必随之而怒、随之而喜呢？

既然万物原本是相同的，又何必在乎先有“朝三”还是先有“朝四”呢？

我们看到别人的成就是早是晚，是大是小，也不必耿耿于怀了。

换言之，如果我们坚持自己一定要在年轻时样样胜过别人，不就像是那群听到“早上四升栗子”才会高兴的猴子吗？

有人少年得志，有人大器晚成。

所以，不妨保持平常心。

不过，“朝三暮四”在今天的一般用法则是负面的意思，批评一个人缺乏定见或意志不坚，早上想的

<<听傅老师讲《庄子》>>

与晚上要的不同。

而明天如何，又是另一回事了。

〔原文〕劳神明为一而不知其同也，谓之“朝三”。

何谓朝三？

曰：“狙（jū）公赋茅（xù），曰：“朝三而暮四。

’众狙皆怒。

曰：‘然则朝四而暮三。

’众狙皆悦。

”（《齐物论篇》）

<<听傅老师讲《庄子》>>

编辑推荐

《听傅老师讲》：“经典私塾班”系列，国学入门者的必读书。

<<听傅老师讲《庄子》>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>