

<<中国木版年画集成·内丘神码卷>>

图书基本信息

书名：<<中国木版年画集成·内丘神码卷>>

13位ISBN编号：9787101067958

10位ISBN编号：7101067956

出版时间：2009-08

出版时间：中华书局

作者：冯骥才 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

在我国灿如繁星的民间美术中，木版年画是最夺目的。

它题材广博，手法多样，色彩斑斓，地域风格多姿，其他任何民间美术都无法与之攀比；其人文蕴含之深厚，信息承载之密集，民族心理表现之鲜明与深切，更是别的民间美术难以企及的。

虽然自上世纪初期，木版年画渐入式微，但它至今留下的遗存仍是农耕文明一宗骄人的财富。

为此，中国民间文化遗产抢救工程将木版年画列入整个民间文化普查第一个专项，便是势所必然的7

。

在论述木版年画的价值之前，首先要对木版年画这一概念进行界定。

木版年画并不完全等同于年画。

广义的年画是一种岁时的绘画，它的源头可以上溯到汉代驱邪的神荼和郁垒；而狭义的用木版印刷的年画则是一种年俗艺术，只有大众过年时对年画有一种不可或缺的需求——即民俗需求，木版年画这一画种才会真正地确立起来。

它诞生于何时呢？

历史地看，木版年画的出现与雕版印刷密切相关。

我国的雕版印刷兴于唐、盛于宋，最初主要应用于佛教经书插图的制作上。

<<中国木版年画集成·内丘神码卷>>

内容概要

特点提示： 壹：木版年画是中国民间美术中一笔巨大的遗产，它最清晰地描绘出农耕时代人们的精神天地，最炽烈地展示了老百姓的心灵向往，最缤纷地表达了那个漫长的历史时代社会生活的全相。

贰：本集成不是一般意义的画集，不是书斋中材料的蒐集与编辑，它21世纪中国民间文化工作者对木版年画所做的科学的、全面的、系统的普查的成果。

叁：此次普查强调文化学、人类学、民俗学、美术学等各学科的交叉融合；采用文字、录音、摄影和摄像同步的全记录；内容涉及从历史遗存到活态现状、从作品到制作、从艺人到销售张贴、从艺诀到年俗，而且将所有产地囊括其中，一网打尽，不留死角。

此种普查在历史上应属首次，也是终结性的。

肆：大量的第一手的发现性的素材和严格的学术整理，是本集成最重要的价值。

<<中国木版年画集成·内丘神码卷>>

书籍目录

总序：中国木版年画的价值及普查的意义内丘神码卷序：农耕社会人类的精神家园概说 内丘神码总
概代表作 壹 码的部分 自然神 生活神 儒释道神 贰 版的部分分类、张贴与习惯
壹 自然神 贰 生活神 叁 儒释道神制作工艺、材料工具?营销方式 壹 制作工艺 贰 材料与
工具 叁 营销方式艺人与行规习俗 壹 艺人 贰 行规与习惯 与神码相关的民间传说编后语鸣
谢附·内丘神码调查影像资料

章节摘录

插图：了解到内丘神码虽遭历次政治运动的打击摧残，但作为民俗文化与民间艺术，仍在民间存留。在摸清现状的基础上，内丘县委、县政府采取果断措施，不惜重金收购神码古版，并建立了库房专门保存，以供研究。

目前已收购清代及民国古版200余块（面），收集神码古画像80余种（类），400种版本。

对未征集到的200余块古版进行了照相录像登记建档，有效防止了神码古版的流失，为抢救这一民间文化遗产奠定了良好的基础。

自2003年至2006年的四年时间里，普查抢救工作规模之大、范围之广、收获之大，在内丘县文化史上是没有先例的。

面对搜集到的神奇独特的神码以及千姿百态的古版，如何进行研究，是摆在我们面前的一大难题。

神码对我们来说，是司空见惯的东西，我们仅知道它是什么神像，而缺乏对它的深入研究，就像神码艺人说这是从老辈子传下来的一样，我们也是按葫芦画瓢临摹下来，对奇特的神像说不清道不明。

在多次木版年画编撰工作会议上，我们请教了许多著名的专家学者。

他们为我们提供了不少帮助，但目前很少有人研究这一课题。

国内有不少关于神祇的专著，所论都是广义上的神，诸如儒释道的神，而对于内丘神码中大量的民间诸神，这些著作也没有专门的论述。

木版年画界虽公认神码为木刻版画之祖，全国十几处木版年画产地也有一部分产神码，但很少涉及对神码的探讨及研究。

古代资料中，对神码、纸马只有片言只语的记载，无助于我们的研究。

为了破译内丘神码中的民间诸神，研究内丘神码所表现的独特的民间信仰习俗、艺术理念，探索内丘神码的艺术规律，我们不得不花费巨大的心血，进行艰难的“凿空”事业。

为此，我们组建了内丘神码研究团队，成立了内丘神码研究会，聘请著名专家学者，开展艰苦而广泛的民间神祇研究工作。

我们是土生土长的内丘人，深信老祖宗创造的特殊文化遗产，世代代传承下来的信仰习俗，虽历经岁月的冲刷，但必定为我们后代子孙留下巨大的财富，烙下深深的印记。

在著名作家、学者冯骥才、白庚胜、郑一民等具体指导下，我们以流传下来的信仰习俗为突破口。

<<中国木版年画集成·内丘神码卷>>

编辑推荐

《中国木版年画集成:内丘神码卷》由中华书局出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>