

<<李白诗选>>

图书基本信息

书名：<<李白诗选>>

13位ISBN编号：9787101066791

10位ISBN编号：7101066798

出版时间：2009-08

出版时间：中华书局

作者：葛景春 选注

页数：324

译者：葛景春 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<李白诗选>>

### 内容概要

中国是一个诗的国度，唐代是中国诗歌最繁荣的时代，尤其盛唐，更是中国古典诗歌的黄金时期，李白就是盛唐诗歌的最具代表性的诗人。

李白经历了唐玄宗和唐肃宗两朝，与盛唐时代相始终。

唐玄宗时代是一个最富于戏剧性的时代，唐玄宗也是一个最富于戏剧性的皇帝。

他早期是一个励精图治的英主，而晚期又是一个昏庸腐败的昏君。

开元盛世使唐代走上了中国封建社会的顶峰，而安史之乱又使中国的封建社会从极盛中一下子衰落下来，从此走上了历史的下坡路。

因此盛唐时代也是蕴含着中国封建社会各种矛盾最集中最激烈的朝代，在这里理想与现实、美好与丑恶、光明与黑暗、文明与野蛮、理智与愚昧的冲突表现得最为激烈也最为突出。

李白，作为一个敏感的时代歌手，这个历史时代的大起大落、大喜大悲及酸甜苦辣，都鲜明地体现在他的诗歌中。

## &lt;&lt;李白诗选&gt;&gt;

## 书籍目录

前言访戴天山道士不遇寻雍尊师隐居登锦城散花楼白头吟（其一）上李邕登峨眉山峨眉山月歌巴女词渡荆门送别秋下荆门荆州歌望庐山瀑布二首杨叛儿长干行（其一）金陵城西楼月下吟金陵酒肆留别夜下征虏亭乌栖曲苏台览古越中览古采莲曲越女词五首淮南卧病书怀寄蜀中赵征君蕤黄鹤楼送孟浩然之广陵安陆白兆山桃花岩寄刘侍御绾寄远十二首（其六、其八、其十一、其十二）久别离江夏别宋之悌赤壁歌送别江上吟襄阳歌襄阳曲四首大堤曲赠从兄襄阳少府皓元丹丘歌碧荷生幽泉（古风其二十六）酬崔五郎中玉真仙人词结客少年场行一百四十年（古风其四十六）春夜洛城闻笛太原早秋读诸葛武侯传书怀赠长安崔少府叔封昆季客中作五月东鲁行答汶上翁嘲鲁儒赠孟浩然月夜江行寄崔员外宗之夜泊牛渚怀古邨中赠王大劝高凤石门幽居游太山六首（其三、其六）南陵别儿童入京北溟有巨鱼（古风其三十三）乌夜啼蜀道难送友人人蜀白马篇少年行二首（其二）思边感寓二首（其二）春思大车扬飞尘（古风其二十四）阳春歌宫中行乐词八首（其一、其二、其六）清平调词三首长门怨二首塞下曲六首下终南山过斛斯山人宿置酒望终南山寄紫阁隐者登太白峰登新平楼白云歌送刘十六归山玉壶吟赠崔侍御驾去温泉宫后赠杨山人感兴八首（其七、其八）翰林读书言怀呈集贤院诸学士灞陵行送别送裴十八图南归嵩山二首（其二）送贺宾客归越月下独酌四首（其一、其二）把酒问月蟾蜍薄太清（古风其二）松柏本孤直（古风其十一）燕昭延郭隗（古风其十四）美人出南国（古风其四十九）行路难三首还山留别金门知己走笔赠独孤驸马西岳云台歌送丹丘子登广武古战场怀古将进酒侠客行梁园吟鸣皋歌送岑征君鲁东门泛舟二首以诗代书答元丹丘寻鲁城北范居士失道落苍耳中见范置酒摘苍耳作鲁郡东石门送杜二甫单父东楼秋夜送族弟况之秦'秋日鲁郡尧祠亭上宴别杜补阙范侍御沙丘城下寄杜甫鲁郡尧祠送窦明府薄华还西京酬中都小吏携斗酒双鱼于逆旅见赠金乡送韦八之西京长相思（长相思，在长安）忆旧游寄谯郡元参军梦游天姥吟留别经下邳圯桥怀张子房丁都护歌对酒忆贺监二首战城南酬崔侍御登金陵凤凰台闻王昌龄左迁龙标遥有此寄劳劳亭歌叙旧赠江阳宰陆调醉后赠从甥高镇寄东鲁二稚子代马不思越（古风其六）胡关饶风沙（古风其十三）答王十二寒夜独酌有怀梁甫吟赠何七判官昌浩羽檄如流星（古风其三十四）秦王扫六合（古风其三）登高丘而望远海留别于十一兄邀裴十三游塞垣行行且游猎篇北风行幽州胡马客歌远别离书情赠蔡舍人雄宣州谢朓楼饯别校书叔云古朗月行谢公亭秋登宣城谢朓北楼独坐敬亭山过崔八丈水亭听蜀僧濬弹琴观胡人吹笛哭晁卿衡秋浦歌十七首清溪行宿清溪主人望九华山赠韦青阳仲堪赠黄山胡公求白鹇下泾县陵阳溪至涩滩赠汪伦宣城见杜鹃花下途归石门旧居当涂赵炎少府粉图山水歌答湖州迦叶司马问白是何人北上行西上莲花山（古风其十七）扶风豪士歌猛虎行赠韦秘书子春别内赴征三首永王东巡歌十一首（其二、其十一）南奔抒怀独漉篇上崔相百忧章赠张相镐二首（其二）流夜郎赠辛判官公无渡河南流夜郎寄内上三峡早发白帝城宿巫山下赠从弟南平太守之遥二首（其一）自汉阳病酒归寄王明府与史郎中饮听黄鹤楼上吹笛江夏赠韦南陵冰醉后答丁十八以诗讥予捶碎黄鹤楼经乱离后天恩流夜郎忆旧游书怀赠江夏韦太守良宰天马歌峨眉山月歌送蜀僧晏人中京陪侍郎叔游洞庭醉后三首陪族叔刑部侍郎晔及中书贾舍人至游洞庭五首巴陵赠贾舍人与夏十二登岳阳楼临江王节士歌草书歌行门有车马客行鸚鹄洲庐山谣寄卢侍御虚舟怀仙歌哭宣城善酿纪叟宿五松山荀媪家闻李太尉大举秦兵百万出征东南懦夫请缨冀申一割之用半道病还留别金陵崔侍御十九韵临路歌大雅久不作（古风其一）庄周梦蝴蝶（古风其八）齐有倜傥生（古风其九）黄河走东溟（古风其十）丑女来效颦（古风其三十五）夜坐吟日出入行关山月幽涧泉相逢行（相逢红尘内）结袜子白纶辞三首妾薄命玉阶怨紫骝马静夜思秋思（阙氏黄叶落）子夜吴歌四首长相思（日色欲尽花含烟）横江词六首酬殷佐明见赠五云裘歌赠裴十四忆襄阳旧游赠济阴马少府巨送友人山中答俗人望庐山五老峰望天门山王右军山中与幽人对酌春日醉起言志自遣忆东山二首（其一）拟古十二首（其三、其九、其十）劳劳亭从军行三五七言陌上赠美人怨情赠内

## &lt;&lt;李白诗选&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：访戴天山道士不遇犬吠水声中，桃花带露浓[1]树深时见鹿，溪午不闻钟[2]野竹分青霭[3]，飞泉挂碧峰无人知所去，愁倚两三松[4]【题解】戴天山，又名盖天山，在今四川江油市北太华山后三十里处。

此诗为李白少年时在家乡所作。

此诗写得很有层次。

首联写穿村过水，一路所见；中两联写入山渐深，林幽壑静；尾联写寻人不见，心情惆怅。

诗中不用一典，纯乎白描，然工丽精致，色彩鲜明，才情超逸，已见太白凤雏之态。

前人评曰：“通为秀骨玉映，丰神绝胜。”

（《唐诗选脉会通评林》）【注释】[1]“犬吠”二句：前句是说犬的吠声在水上回荡。

此句暗示水边有人家。

后句“带露”二字，暗示是早晨。

[2]“溪午”句：道观有中午敲钟的习惯，中午还听不到敲钟，是暗示道观中无人。

[3]青霭：深山密林中晨暮间的一种青色的岚气。

此句暗示天色已晚。

[4]两三松：是说所倚不止一处，言所等时间已久

<<李白诗选>>

编辑推荐

《李白诗选(插图版)》：感受汉语魅力，分享至美意境，培育优雅气质，体验诗情人生。

<<李白诗选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>