

<<杜甫诗选>>

图书基本信息

书名：<<杜甫诗选>>

13位ISBN编号：9787101066722

10位ISBN编号：7101066720

出版时间：2009-08

出版时间：中华书局

作者：张忠纲 选注

页数：261

译者：张忠纲 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;杜甫诗选&gt;&gt;

## 前言

杜甫（712-770），字子美。

祖籍襄阳（今湖北襄樊），生于巩县（今河南巩义）。

十三世祖杜预，为魏、晋间名臣，人号“杜武库”。

自称有“《左传》癖”，著有《春秋左氏经传集解》等。

曾祖依艺，为巩县令。

祖父审言，为武后时著名诗人，官至膳部员外郎。

父闲，曾任兖州司马、奉天县令。

夫人杨氏，为司农少卿杨怡女。

杜甫早慧，七岁即能作诗，十四五岁时，即与文坛名士交往，受到他们的称许。

19岁时，出游郇瑕（今山西临猗）。

20岁时，漫游吴越，历时数年。

开元二十三年（735），回故乡参加“乡贡”。

二十四年在洛阳参加进士考试，结果落第。

其父杜闲时任兖州司马，遂赴兖州省亲，开始齐赵之游。

开元二十九年前后，回洛阳，筑室首阳山下。

约在此时，与杨氏结婚。

天宝三载（744）四月，在洛阳与被唐玄宗赐金放还的李白相遇。

两人相约为梁宋之游。

之后，杜甫又到齐州（今山东济南）。

四载秋，转赴兖州与李白相会，二人一同寻仙访道，谈诗论文，结下了“醉眠秋共被，携手日同行”的深厚友谊。

秋末，二人相别，杜甫结束了“放荡齐赵间，裘马颇清狂”，“快意八九年，西归到咸阳”的齐赵之游。

## &lt;&lt;杜甫诗选&gt;&gt;

## 内容概要

诗词是中国古代文学中最为成熟的体裁，也是社会参与程度最高的文学形式。

它语言优美凝练，韵律丰富协畅，既便于即时表达所感所思，又便于传唱与回味，因此为各时代、各阶层人们所广泛接受，成为全民语言和情感的教科书。

为适应当代读者对古典诗词的阅读需要，2005年中华书局在长期致力出版各种古代文学总集、别集的基础上，组织全国二十多家单位的三十多名权威学者，编撰出版了“古典诗词名家”丛书。

丛书从古代文学实际出发，精心选择名家名作，参酌最新研究成果，兼顾时代审美趣味，力图为读者提供一套兼具学术品位与可读性的诗词读物。

丛书出版后受到欢迎，迄今已发行三十余万册。

不少读者纷纷来信，在表达他们对这套丛书喜爱之情的同时，也提出了不少改进的建议，从选目、文字到版式，都有涉及。

其中不少意见十分宝贵。

现在呈现在读者面前的这套“古典诗词坊”丛书，就是我们接受部分读者意见重新对“古典诗词名家”进行加工的结果，丛书选入了最负盛名、最受欢迎的10位诗人的优秀作品，除改正了原有的个别文字错误外，还更新了版式，采用双色印刷，精心选配了多幅插图。

升级和精编后的“古典诗词坊”形式上更加贴近时代趣味，适宜阅读和收藏。

## &lt;&lt;杜甫诗选&gt;&gt;

## 作者简介

杜甫（712-770），字子美。

祖籍襄阳（今湖北襄樊），生于巩县（今河南巩义）。

十三世祖杜预，为魏、晋间名臣，人号“杜武库”。

自称有“《左传》癖”，著有《春秋左氏经传集解》等。

曾祖依艺，为巩县令。

祖父审言，为武后时著名诗人，官至膳部员外郎。

父闲，曾任兖州司马、奉天县令。

夫人杨氏，为司农少卿杨怡女。

杜甫早慧，七岁即能作诗，十四五岁时，即与文坛名士交往，受到他们的称许。

19岁时，出游郾瑕（今山西临猗）。

20岁时，漫游吴越，历时数年。

开元二十三年（735），回故乡参加“乡贡”。

二十四年在洛阳参加进士考试，结果落第。

其父杜闲时任兖州司马，遂赴兖州省亲，开始齐赵之游。

开元二十九年前后，回洛阳，筑室首阳山下。

约在此时，与杨氏结婚。

天宝三载（744）四月，在洛阳与被唐玄宗赐金放还的李白相遇。

两人相约为梁宋之游。

之后，杜甫又到齐州（今山东济南）。

四载秋，转赴兖州与李白相会，二人一同寻仙访道，谈诗论文，结下了“醉眠秋共被，携手日同行”的深厚友谊。

秋末，二人相别，杜甫结束了“放荡齐赵间，裘马颇清狂”，“快意八九年，西归到咸阳”的齐赵之游。

## &lt;&lt;杜甫诗选&gt;&gt;

## 书籍目录

前言望岳登兖州城楼房兵曹胡马画鹰临邑舍弟书至，苦雨，黄河泛溢，堤防之患，簿领所忧，因寄此诗，用宽其意夜宴左氏庄陪李北海宴历下亭赠李白春日忆李白送孔巢父谢病归游江东兼呈李白饮中八仙歌今夕行高都护骢马行冬日洛城北谒玄元皇帝庙奉赠韦左丞丈二十二韵乐游园歌兵车行前出塞九首（其一、其二、其三、其六、其九）投简成华两县诸子同诸公登慈恩寺塔曲江三章章五句贫交行两人行送高三十五书记十五韵陪郑广文游何将军山林十首（其二、其五其九、其十）醉时歌城西陂泛舟漠陂行九日寄岑参奉先刘少府新画山水障歌投赠哥舒开府翰二十韵天育骠图歌后出塞五首（其一、其五）自京赴奉先县咏怀五百字月夜悲陈陶悲青坂哀王孙哀江头塞芦子春望喜达行在所三首（其三）述怀月羌村三首（其一）北征彭衙行送郑十八虔贬台州司户，伤其临老陷贼之故，阙为面别，情见于诗春宿左省曲江二首义鹘行至德二载，甫自京金光门出，间道归凤翔。

乾元初，从左拾遗移华州掾，与亲故别，因出此门，有悲往事九日蓝田崔氏庄洗兵马赠卫八处士新安吏石壕吏潼关吏新婚别垂老别无家别秦州杂诗二十首（其一）佳人梦李白二首月夜忆舍弟天末怀李白捣衣空囊凤凰台乾元中寓居同谷县作歌七首堂成蜀相江村狂夫戏题王宰画山水图歌题壁上韦偃画马歌和裴迪登蜀州东亭送客逢早梅相忆见寄客至漫成二首春夜喜雨春水生二绝后游江亭江畔独步寻花七绝句（其五、其六）绝句漫兴九首（其一、其三）进艇石犀行茅屋为秋风所破歌赠花卿枯棕不见野望少年行遭田父泥饮美严中丞戏为六绝句（其一、其二、其五、其六）奉济驿重送严公四韵宗武生日闻官军收河南河北桃竹杖引赠章留后天边行忆昔二首（其二）别房太尉墓将赴成都葭堂途中有作先寄严郑公五首（其四）题桃树登楼绝句二首绝句四首（其三）丹青引韦讽录事宅观曹将军画马图宿府绝句三首（其三）春日江村五首（其一）莫相疑行去蜀禹庙旅夜书怀白帝城最高楼八阵图古柏行白帝夔州歌十绝句（其七）诸将五首秋兴八首咏怀古迹五首解闷十二首（其六、其七）夜返照壮游阁夜缚鸡行愁洞房宿昔能画斗鸡历历洛阳骊山提封孤雁登高又呈吴郎月观公孙大娘弟子舞剑器行并序冬至短歌行赠王郎司直江汉登岳阳楼蚕谷行朱凤行江南逢李龟年

## &lt;&lt;杜甫诗选&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：望岳岱宗夫如何，齐鲁青未了口。

造化钟神秀，阴阳割昏晓们。

荡胸生层云，决眦入归鸟。

会当凌绝顶，一览众山小！

【题解】开元二十四年（736），应试落第的杜甫开始了“放荡齐赵间，裘马颇清狂”的漫游生活。

他的父亲杜闲，时为兖州（今属山东）司马。

省亲漫游，可谓一举两得。

这首诗即是他这次漫游时所作。

杜诗以“望岳”为题者共三首，望的分别是东岳泰山、西岳华山、南岳衡山。

这首望的是东岳泰山。

题为“望岳”，全诗即着力突出一个“望”字，句句是望，望岳之色，望岳之情，充溢于字里行间。

正如仇兆鳌所说的：“此望东岳而作也。”

诗用四层写意：首联远望之色，次联近望之势，三联细望之景，末联极望之情。

”（《杜诗详注》卷一）写得由远及近，层次分明，境界高远，寓意深刻。

这首诗既生动地描绘了泰山巍峨的雄姿和壮阔的景象，更突出地表现了青年诗人广阔的胸怀和远大的抱负。

<<杜甫诗选>>

编辑推荐

《杜甫诗选(插图版)》：感受汉语魅力，分享至美意境；培育优雅气质，体验诗情人生。

<<杜甫诗选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>