

<<诗词读写丛话>>

图书基本信息

书名：<<诗词读写丛话>>

13位ISBN编号：9787101066401

10位ISBN编号：7101066402

出版时间：2009-5

出版时间：中华书局

作者：张中行

页数：390

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗词读写丛话>>

内容概要

《诗词读写丛话(精)》介绍如何欣赏诗、如何学写诗。  
大胆写诗包括三层意思：一是打破拘束，想到什么就写什么，不问是否合于破题、承题的传统；二是怎样想的就怎样写，不问是否离有大力时风太远；三是讲作法，有时难免触及用心和招数，近于泄底，或说杀风景。  
总之是想知无不言，言无不尽，以期对提到的那些不耻下问的相识。

<<诗词读写丛话>>

书籍目录

再说几句上场的几句话家有敝帚享之千金情意和诗境写作和吟味诗之境阔词之言长读诗读词古今音关键字偏爱旧韵新韵奠基近体诗格律变通拗字拗体押韵对偶一对偶二古体诗一古体诗二古体诗三诗体馀话词的格律一词的格律二词韵试作情意与选体诗语和用典外力登程捉影和绘影凑合辞藻书勤和慎附录诗韵举要

## 章节摘录

不得已，只好大事化小，或以点代面，说正情是来于执着于人生的情。这执着表现在许多方面，如内向，是热爱自己的生活，外向，也热爱、至少是同情他人的生活。总的要求是人生的丰富、向上，现实的，遐想的，都成为合于善和美的原理的适意的什么，或求之不得的什么。

与此相反，例如爱权势，爱金钱，发展为嫉视、仇恨，落井下石，籍没株连，也是情，因为不正，就必须排斥于诗词之外。

以上说真、厚、正的情（最好至于痴）是试作诗词的资本，都是泛论。

诗词是某一个人写的，所以还要谈谈个人的情的有无、多少问题。

再说一遍，人心之不同，各如其面。

情也必是这样，有人多，有人少；有人如此，有人如彼。

多少、彼此等分别都来自什么？

恐怕多半要取决于“资质”，少半取决于“修养”。

资质非人力所能左右，所以，如果需要，只能在修养方面多下功夫。

说“如果需要”，意思是，诗词非柴米油盐，情不多也无关紧要，可以不作。

但古有多种诗媒的传说，放过这可能的机会也许损失太大吧？

或者还有其他种种钓饵，使许多本不情痴的也禁不住拿笔，怎么办？

我想，只能以人力补天然。

这可以分作前后两步：前是多吟咏，多体会，由接近作者和作品之情而培养感情；后是拿起笔，争取萧规曹随，走昔日名作家以及名作品的路。

这样做，也许比之天生隋痴终于要差一着，语云，尽人力，听天命，如是而已。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>