

<<中华典故词典>>

图书基本信息

书名：<<中华典故词典>>

13位ISBN编号：9787101065688

10位ISBN编号：7101065686

出版时间：2009-5

出版时间：中华书局

作者：中华书局编辑部

页数：592

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中华典故词典>>

### 内容概要

典故是指诗文中引用的古代的故事、典制以及词句。

典故在古籍中都有出处，有来历，而且要浓缩成精炼的词句为后人征引。

中国是个文化大国，自古以来人们无论是口头表达还是做文章都讲究用典。

典故不仅能精炼语言，还能丰富和活跃语言，像“守株待兔”“名落孙山”“成也萧何，败也萧何”等已经在人们的日常生活中所习见。

本书收录了中外典故916则，其中中国古代典故753则，现当代著作中常见的外国典故，也酌情收入。

另外选取较常用的、形式较为固定的典故变体1700余个。

本词典供具有初、中等文化程度的读者使用。

所选取的内容都较为实用，解释详尽，用例丰富。

每条典故都包含用法、故事梗概、出处以及用例等内容。

此外，书前后附有拼音及笔画索引，方便读者查找使用。

中国古代的典故形式复杂。

有的典故典源不是很清晰，有的同一典源因为选取的侧重点不同而形成了不同的典故，加之古人用典灵活，变体复杂多样。

这使得我们在编撰中遇到了许多疑难，选择取舍都颇费周章，其间难免有不足之处，还请读者指正。

2009年本词典在修订完善内容的基础上，特推出双色本，以飨读者。

<<中华典故词典>>

书籍目录

出版说明凡例汉语拼音索引正文 中国典故 外国典故笔画索引

## 章节摘录

【爱毛反裘】aimaofanqiu 反裘：反穿皮袄，古时皮袄毛向外，反穿是毛向里。

为了爱毛，把皮衣翻过来穿。

多用来形容本意是为了爱惜某种事物，结果却适得其反。

一次，魏文侯出游，在路上看到一个人反穿着皮袄，身后背着柴草。

文侯感到很奇怪，问他：“你为什么反穿皮袄背柴草呢？”

”那人回答：“我是爱惜外面的毛。

”文侯反问他：“你难道不知道如果把皮袄的皮磨破，你所爱惜的毛也无所附着了吗？”

”（汉·刘向《新序·杂事二》）《魏书·高帝纪》：“去秋淫雨，洪水为灾，百姓嗷然，朕用嗟愍，故遣使者循方赈恤，而牧守不思利民之道，期于取办，爱毛反裘，甚无谓也。

”也省作反裘。

宋·释居简《种竹赋》：“始竭泽而不戒，终反裘而未喻。

”【爱竹】aizhu 喜爱竹子。

后用来表示文人的喜好和雅兴；或形容对竹子的酷爱。

晋朝的王徽之，字子猷，爱竹成癖，一天也离不开。

有一次，他暂时寄住在别人家中，看到宅中有一片空地，便命人在那里种上竹子。

有人问他：“这里只是暂时寄住，何必麻烦费事呢？”

”王徽之指着竹子说：“我怎么可以一日没有它相伴呢？”

”（《世说新语·简傲》）唐·李白《题金陵王处士水亭》：“好鹅寻道士，爱竹啸名园。

”另作看竹、此君、墨君、子猷宠。

唐·王维《春日与裴迪访吕逸人不遇》：“到门不敢题凡鸟，看竹何须问主人？”

”宋·黄庭坚《寄题安福寺李令爱竹堂》：“为官恐是陶彭泽，爱竹最知王子猷。

富贵于我如浮云，安可一日无此君？”

”宋·陆游《成都行》：“墨君秀润瘦不枯，风枝雨叶萧萧殊。

”

<<中华典故词典>>

编辑推荐

《中华典故词典(双色本)》是语文常备工具书。  
收典故，古今中外；用典故，举一反三。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>