

<<中国文学编年史研究>>

图书基本信息

书名：<<中国文学编年史研究>>

13位ISBN编号：9787101065268

10位ISBN编号：7101065260

出版时间：2009-4

出版时间：中华书局

作者：陈文新,陈文新 编

页数：173

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文学编年史研究>>

内容概要

《中国文学编年史研究》包括了我观十八卷本《中国文学编年史》、《中国文学编年史》的编纂主旨及特点、从两个角度看《中国文学编年史》的价值和意义、文学史上的丰碑、评陈文新主编的十八卷本《中国文学编年史》、评陈文新总主编的《中国文学编年史》等内容，书后还附录有中国文学编年史的编纂及其意义、《中国文学编年史》出版座谈会综述等。

<<中国文学编年史研究>>

书籍目录

我观十八卷本《中国文学编年史》《中国文学编年史》的编纂主旨及特点从两个角度看《中国文学编年史》的价值和意义文学史上的丰碑评陈文新主编的十八卷本《中国文学编年史》评陈文新总主编的《中国文学编年史》在中国文学编年研究国际学术研讨会暨《中国文学编年史》出版座谈会开幕式上的讲话时代与创新——简论十八卷本《中国文学编年史》的体例《中国文学编年史》与文学史的重新建构关于中国文学史“重写”的若干思考——以晚唐五代为中心十八卷本《中国文学编年史》的体例探索《中国文学编年史》抽样分析学术性与工具性的结合是十八卷本《中国文学编年史》的显著特点《中国文学编年史》：宗旨、方法与意义“中国文学史编写研究”笔谈史识、体例与趣味：文学史编写断想编年史：“狐狸”与“刺猬”如何共处文学编年史研究的两个意义文学编年史中的纪年问题中国文学编年史：编纂与研究（笔谈）编年体文学史如何建立统一性作家年谱与文学编年文学编年史编纂的三个原则编年史：一种应运而兴的文学史范型编年史刍议——简论十八卷本《中国文学编年史》的体例创新从文献学角度看十八卷本《中国文学编年史》附录中国文学编年史的编纂及其意义《中国文学编年史》出版座谈会综述中国文学编年研究国际学术研讨会暨《中国文学编年史》出版座谈会综述《中国文学编年史》纪事

<<中国文学编年史研究>>

章节摘录

我观十八卷本《中国文学编年史》邓绍基自20世纪80年代末、90年代初以来，有关中国文学史的大型工具书、大型总集和大型著述，不断出现，由于它们或开辟创新，或规模空前，或在继承前人成果的基础上具有这样那样的新面貌、新特色，所以也就在很大程度上成为我国进入新的历史时期后的重要文化成就的标志之一。

由武汉大学陈文新教授为总主编的十八卷本《中国文学编年史》，就是规模空前的大型著述，经过六年的努力，终于顺利完成，嘉惠学林，功德无量。

数十年来，我总是在摸索着、尝试着做一些文学史研究工作，我深知这部空前的大型《中国文学编年史》的重要性，深知它重要的史料价值和学术价值。

我读过鲁小俊先生的抽样分析报告，我在获得该书后也翻阅过若干卷，颇有征引详博、抉择多酌之感，从而确信它是一部在深入查检文献、大量占有基本资料基础上的大型编年史，编著者还在使用基本资料时作认真的核对，并力求发掘新的文献资料，补充既有著述之不足。

“文学史”这个名称最早由国外传人，“中国文学史”这类名称的著作最早也由国外传人，与此有关，近代以来我国出现的大量文学史著作大抵相袭沿用这个名称。

而编年体史书在我国却古已有之，这种传统的形式也必然在众多的文学史著作中不时出现，近二十年来数量更多，但大多是断代文学编年史。

现在这部贯通古今、新旧一冶的大型文学编年史的出现，昭示着编年体这个有着古老传统的史书形式在文学史著作中开创了新局面，也就铸就了它的重要历史定位。

.....

<<中国文学编年史研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>