

<<文物隋唐史>>

图书基本信息

书名：<<文物隋唐史>>

13位ISBN编号：9787101064605

10位ISBN编号：7101064604

出版时间：2009-1

出版时间：中华书局

作者：中国国家博物馆 编

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文物隋唐史>>

### 前言

这部《文物中国史》是中国国家博物馆研究中国历史与考古的专家、学者们合作撰写的一部图文并茂的著作。

设定的读者对象主要是正在学习中国历史的年轻人或对中国历史文化感兴趣的各界人士。

在读者阅读本书之前，我觉得有几个问题需要先向读者说明。

一、顾名思义，所谓“文物中国史”，是以文物为线索来讲述中国历史，这当然与一般主要依据文献史料讲述历史的著作不同。

文物是历史文化遗存，每一件文物都蕴含着丰富的历史信息，是历史的实物见证，或称物化的历史。

透过文物，我们可以更真实地感受历史。

## <<文物隋唐史>>

### 内容概要

本书的作者都是在博物馆工作的专家，有着比较丰富的文物展览工作经验。

所以，我相信读者读这部书，会有走进一座恢宏的历史博物馆的感觉。

精心选择的、优美的典型文物图像，附以简练的文字介绍，使读者既可以了解历史，又可以领悟与欣赏文物，增加许多文物知识。

这应该是本书最突出的特点。

当然，据我所知，类似的著作在中国内地、香港以及日本都出版过，体例并非本书首创，但是由于本书作者均具有博物馆专家、学者身份，故而本书在文物选择之得当与诠释之准确方面，应该是同类书很难达到的。

本书虽不属于学术专著，但是，从将文物、考古资料与历史文献结合，通过文物去研究、阐释历史方面看，本书显然具有较强的学术性。

我认为，以文献研究为主的历史学只能称为狭义的历史学，如何将其更好地与考古学相结合，使二者真正成为历史科学研究的双翼，这个问题虽已开始受到历史与考古学界的重视，两种学科的交流、融合也不断产生着新的成果；但是目前大学历史学科的教学内容与教学方法，似仍未能充分重视从文献史学与考古学两个方面全方位地培养学生，从这个角度看，本书对于促进历史学科教学的发展，特别是进一步合理化、科学化是有裨益的。

## &lt;&lt;文物隋唐史&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 盛世序曲 第一节 大势所趋 第二节 周隋禅代 第三节 平定江南 第四节 北除忧患 第五节 扬国威·徕远人 第六节 大厦倾倒 第二章 隋朝治国之策与发展繁荣 第一节 厘革制度 第二节 兴文教、开科举 第三节 走向繁荣 第三章 大唐帝国的兴衰 第一节 晋阳起兵 第二节 扫灭群雄 第三节 宫门喋血 第四节 贞观善政 第五节 武周革命 第六节 开元全盛 第七节 山雨欲来 第八节 “安史之乱” 第九节 内忧外患 第十节 末世烽烟 第十一节 帝国末日 第四章 臻于成熟的唐代典制 第一节 严密的官制 第二节 科举之盛 第三节 修订唐律 第四节 均田制与租庸调制 第五节 赋役改革：两税法 第六节 府兵制的兴衰 第五章 百业俱兴的唐代经济 第一节 农业兴旺·仓廩丰实 第二节 百工千行·争奇斗艳 第三节 都市繁荣·商业兴隆 第六章 民族融合 华夏一统 第一节 天可汗与突厥 第二节 回鹘与高昌故城 第三节 松赞干布与文成公主 第四节 德化南诏 第五节 渤海国：车书本一家 第七章 丝绸之路—东西方交流的桥梁 第一节 无数铃声遥过碛 第二节 众教东来 第三节 玄奘西天取经 第四节 被遗忘的使臣 第五节 遣唐使与鉴真东渡 第六节 海上丝绸之路 第七节 异域风采 第八章 灿烂的唐代文化 第一节 文坛异彩 第二节 艺苑群芳 第三节 学术宗教 第四节 科技发明 第九章 多彩的社会生活 第一节 衣食住行 第二节 文化娱乐 第三节 婚丧礼俗 第十章 晚唐余音—五代十国 第一节 从乱世纷争走向统一 第二节 经济重心的南移 第三节 科学文化的新发展 参考书目 后记

## &lt;&lt;文物隋唐史&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 盛世序曲 在中国历史上，隋朝（581—618）是一个重要时期，但是因为国运短促，被后继者唐朝的光芒所覆盖。

其实在史学界，如同“秦汉。

一样，“隋唐”往往并称。

通常把“安史之乱。

作为唐朝前、后期的分界线，而隋朝是与唐玄宗以前的盛唐连在一起的。

中间虽有隋代末年的离乱，经唐初的休养生息，很快又恢复到承平盛世。

从隋到唐，这是一个持续发展上升的历史时期。

公元581年，隋文帝建国；589年，隋朝灭掉南方的陈，统一全国，结束了魏晋南北朝以来数百年的分裂局面。

这个开创历史新纪元的王朝，尽管享国不长，却能承前启后，厘革制度，从中央到地方建立起一整套相当严密的统治机构，大大加强了中央集权，推动了社会经济文化的发展和繁荣。

继之而起的唐朝则全面承袭隋制，又加以调整改革，从而走向近三百年的辉煌。

隋代的“开皇之治”与唐代的“贞观之治”、“开元盛世”一起，成为这一时期鼎盛局面的集中体现。

特别要提到的是隋代开凿了大运河。

这项工程贯通南北，规模巨大，沟通了海河、黄河、淮河、长江、钱塘江五大水系，成为以后历代漕运的要道，极大地促进了南北经济文化的交流和繁荣。

大运河赢得了开万世之利的赞誉，让后世受益深远。

## <<文物隋唐史>>

### 后记

1997年4月，我从国家文物局调动工作至中国历史博物馆，任陈列部主任。时值俞伟超馆长主持的中国通史陈列（隋唐至明清部分）修改后重新布展。同年9月，历时九年的中国通史陈列修改工作全部结束，以崭新面貌接待观众。在修改中国通史陈列的研究探讨过程中，俞伟超馆长、杜耀西副馆长等都有在理论研究和资料积累的基础上编一套书的想法，并积极支持我和陈列部的业务人员着手去做。这个项目得到陈列部同仁的积极参与。从1997年下半年起开始启动，研究总体体例、编撰细则以及确定每卷撰稿人，接着讨论试写的样章、样条和部分初稿。

<<文物隋唐史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>