

<<中国钱币大词典>>

图书基本信息

书名：<<中国钱币大词典>>

13位ISBN编号：9787101062960

10位ISBN编号：7101062962

出版时间：2008-12

出版时间：中华书局

作者：《中国钱币大词典》编纂委员会 编

页数：384

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国钱币大词典>>

前言

中国是世界上铸币最早的国家之一。

如果说，河南安阳殷墟和山西保德商墓出土的青铜贝化是早期的原始铸币，那么，中国的铸币已有三千多年历史。

就青铜铸币而言，从贝化、刀化、布化、蚁鼻钱、圜钱到方孔圆钱，走过一条循序渐进、独立发展的道路，创造了具有中国特色的钱币文化。

它的基本特征是：铸币的币材主要采用铜、铁等金属，币面的修饰主要是文字，铸币的制造主要采取型模浇铸生产工艺。

这种文化传播到东亚、东南亚的许多国家和地区，形成了截然不同于西方的东方钱币文化体系。

中国又是世界上发行纸币最早的国家。

早在10世纪末，民间已经开始使用一种叫作“交子”的纸券。

1024年，宋朝政府把民间的“交子”收归官办，这便是最早的政府发行的纸币。

此后，历金、元、明、清各朝，中国的纸币，也走过了一条独立发展的道路，成为中国钱币文化的一个重要方面，它不仅影响到东方钱币文化范畴的国家和地区，而且震惊过西方世界。

中国的钱币，历史悠久，源远流长，具有十分丰富的内涵。

实物货币从原始社会末期诞生，一直到铸币、纸币出现以后的长时期中，甚至到中国共产党领导的人民革命战争时期，仍然断断续续地使用。

青铜曾经是中国早期的一种称量货币，而黄金、白银作为称量货币，乃至铸币，无论是器形、纹饰、大小、重量，还是内含的成色质地，在不同时期，不同地区，都有着不同的制作和规定。

中国历史上的铸币、纸币，种类繁多，浩如烟海，它们究竟有多少种？

有多少版别？

到目前为止，尚无确切的答复。

更何况，每一种钱的文字、设计、制作、风格，都是当时社会政治、经济、文化、科学技术的反映，每一种钱又都是承上启下，对当今，对后世都会产生各种各样的影响，纵横交错，无论从哪一个角度，都有丰富的研究课题。

于是，钱币的研究，不能不成为专门的学问。

<<中国钱币大词典>>

内容概要

《中国钱币大辞典》是钱币学最具权威性的大型工具书。

《泉人著述编》是《中国钱币大辞典》中介绍研究古钱币的学者和古钱币学著作的一编。

本编收辞目1662条，图片300幅。

《中国钱币大辞典》根据钱币学的特色，采取图文并重的编纂方式。

辞目的内容不仅包括已经退出流通领域的中国钱币，也包括曾经在中国流通过的部分外国钱币，以及和钱币文化有关的方方面面。

《辞典》特别注重科学发掘的新资料，为此专门分设了考古一编，对于早期钱币的注释，除了应用文献资料，也注意吸收了科学发掘的成果。

《辞典》还着力于客观反映目前钱币研究的现状，对尚未统一的学术观点，采取兼收并蓄的办法，以供读者研究参考。

<<中国钱币大词典>>

书籍目录

清代铜元光绪元宝光绪通宝宣统元宝大清铜币清代铜元错版清代铜元样币广东省 广东省造铜元 广东省造光绪元宝 光绪元宝•广东省造•二百枚换一圆 光绪元宝•广东省造•每百枚换一圆 光绪元宝•广东省造•每元当制钱十文 光绪元宝•广东省造•十文飞龙 广东省造大清铜币 大清铜币•粤字当制钱十文•丙午 大清铜币•粤字当制钱十文•丁未 大清铜币•粤字当制钱十文•戊申 大清铜币•粤字当制钱十文•己酉 大清铜币•粤字当制钱二十文 大清铜币•十文大清龙 广东省造异类铜元福建省 福建省造铜元 福建省造光绪元宝 光绪元宝•福建官局造•每枚当钱五文 光绪元宝•福建官局造•每枚当钱十文 光绪元宝•福建官局造•每枚当钱二十文 光绪元宝•福建官局造•闽关•每枚当钱十文 光绪元宝•福建官局造•小闽关•样币 光绪元宝•福建官局造•十文坐龙 光绪元宝•福建官局造•十文闽关龙 福建省造大清铜币 大清铜币•闽字当制钱二文 大清铜币•闽字当制钱十文•丙午 大清铜币•闽字当制钱十文•己酉 光绪戊申•闽字一文 大清铜币•十文大清龙 福建省造异类铜元江苏省 江苏省造铜元 江苏省造光绪元宝 光绪元宝•江苏省造•每元当钱二文 光绪元宝•江苏省造•每元当钱五文 光绪元宝•江苏省造•每元当制钱五文 光绪元宝•江苏省造•每元当制钱十文 光绪元宝•江苏省造•每元当制钱十文•壬寅江南省湖北省安徽省湖南省北洋、直隶省吉林省四川省浙江省江西省奉天省部户度支部山东省河南省清江铜元局广西省云南省新疆省西藏私铸币外国早期在华流通铜元机制制钱后记

章节摘录

[清代铜元]清代机制铜币。

又称铜板、铜毫、铜仙等。

铸于光绪二十六年至宣统三年(1900~1911)。

以红、黄铜为主,有少量其他材质样币。

铜元是中国近代货币体系的重要组成部分,属制钱制度的一种变体,是一种新形式、新单位的虚值大钱。

铜元以铸本低廉、外形美观、易于生产等特点迅速取代制钱,在银贱钱荒的晚清时期起到了疏通货币流通、促进商业交易、便利百姓生活的巨大作用,并扮演了对地方财政亏空进行救补的角色。

铜元图案与外形的设计和银币关系较大,受19世纪中后期英国殖民者在香港发行的“香港一仙”铜币的影响,“当十”铜元重量和尺寸与早期“香港一仙”基本一致。

清代铜元主要有“光绪元宝”和“大清铜币”,另有少量“光绪通宝”、“宣统元宝”等名目,币值有一厘、五厘、一文、二文、五文、十文、二十文、三十文、一分、二分等多种,其中“十文”流通最广、铸造量最大,对整个社会经济生活有较大影响。

继中国银元之后,清代铜元的铸造,标志着中国传统的翻砂熔铸法铸钱工艺的终结。

<<中国钱币大词典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>