

<<汉语文体与文化认同研究>>

图书基本信息

书名：<<汉语文体与文化认同研究>>

13位ISBN编号：9787101062380

10位ISBN编号：7101062385

出版时间：2008-11

出版时间：中华书局

作者：赵宪章

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉语文体与文化认同研究>>

内容概要

《汉语文体与文化认同研究》通过对汉语文体本身的研究发现其中所蕴藉的文化倾向。
《汉语文体与文化认同研究》共分三编，内容包括：历史体性、当代新变和域外流播。

<<汉语文体与文化认同研究>>

作者简介

赵宪章，中国文艺理论学会副会长，国家社科基金评审专家，南京大学教授。历任南京大学中文系主任、南京大学学术委员会副主任、教育部中文学科教学指导委员会委员及文艺理论组组长等。主要从事文艺美学和文学理论方面的教学和研究。著有《文艺学方法通论》、《文体与形式》、《形式的诱惑》等。曾获国家级优秀教学成果一等奖、教育部和江苏省政府优秀科研成果奖，2003年被评为江苏省有突出贡献的中青年专家。

<<汉语文体与文化认同研究>>

书籍目录

第一编 历史体性汉语文体的历史演变一、先秦时期的文体及对“体”的敏感-二、两汉时期的文体观及体的分类三、魏晋南北朝时期的文体及文体观四、唐宋时期的文体及文体观五、明清小说的兴起六、余论汉语叙事的过滤机制一、叙事文本的“非典型性”二、简洁、省略与过滤三、记言、议论与叙事文本的意义建构非文学文体的文学性一、“非文学”和“文学性”概念二、非文学文学性的理论依据三、格式：非文学文学性的内在属性郡斋诗及其美学意蕴一、郡斋诗的起源——谢朓二、郡斋诗的思想基础——“身心相离”三、郡斋诗的创立——韦应物四、郡斋诗的发展——白居易民间文体与民间言说上篇 日记的私欲言说及变体下篇 论民间书信及其对话艺术第二编 当代新变网络文学一、什么是网络文学二、网络文学对传统文学的挑战三、网络文学对传统文学理论的挑战超文本文学一、旧有文学范式的突破二、超文本文学叙事三、余论超文性戏仿一、复合文本及其超文性二、“图一底”戏仿机制三、语言狂欢及其卡通格式无厘头文化一、作为后现代文化现象的无厘头文化二、无厘头文化中“喜剧的笑”三、无厘头：中国式的解构与后现代图文体叙事一、图像的特性与魅力二、中国文学图文组合……第三编 域外流播编后记

<<汉语文体与文化认同研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>