

<<俗赋研究>>

图书基本信息

书名：<<俗赋研究>>

13位ISBN编号：9787101061475

10位ISBN编号：7101061478

出版时间：2008-10

出版时间：中华书局

作者：伏俊琏

页数：428

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<俗赋研究>>

### 内容概要

《俗赋研究》从考察新出土俗赋的文体特征入手，观澜溯源，对先秦到唐代的"俗赋"或近似于"俗赋"的作品进行了全面的发掘和勾稽，把俗赋分为故事俗赋、论辩俗赋、咏物俗赋三类，对其文体特征进行了深入分析，对俗赋的主要传播形式"看图讲故事"以及"讲诵"的具体方式进行了颇具新意的考证。赋是中国特有的文体，最具文人化、贵族化的特性。赋给人的印象是华丽的、典雅的，但自从敦煌石室出土了俗赋之后，“赋”和“俗”便产生了千丝万缕的联系。

## &lt;&lt;俗赋研究&gt;&gt;

## 书籍目录

序一序二俗赋概说一、“俗赋”概念的产生与“俗赋”的文体特征二、“俗赋”的类型三、研究“俗赋”的意义试论《汉书艺文志》“赋”的分类一、刘向父子整理群籍与图书的分类二、“诗赋”独立与文学意识的自觉三、《诗赋略》分为五家的主要依据《汉书艺文志》“杂赋”考述一、前人时贤对杂赋内容的推测二、《七略》“别裁法”对我们探讨“杂赋”内容的启示三、《七略》“小说家”与“杂赋”的对应给我们的启发先秦两汉时期的“诵”与“诵”的表达方式一、“诵”的源头及类型二、“诵”的具体方式推测先秦时期的民间寓言传说与故事俗赋的产生一、汲冢竹书中保存的类似于故事俗赋的作品二、《庄子》、《楚辞》及楚地作家创作的类似于故事俗赋的作品三、《史记》中保存的宫廷优人调侃戏谑的故事俗赋四、《史记》中保存的其他先秦故事俗赋先秦时期民间争奇斗胜伎艺与客主论辩俗赋的产生一、与师旷相关的带有论辩俗赋因素的作品二、淳于髡和他的论辩体俗赋三、战国时期“大言”、“小言”的游戏与俗赋四、战国时期的其他论辩体俗赋成相杂辞与早期歌诀体俗赋一、先秦西汉时期的成相杂辞二、成相体的讲诵性质三、招魂词与仪式讲诵文四、其他实用性的歌谣体讲诵文五、隐语与歌谣体杂赋先秦两汉“看图讲诵”艺术与俗赋的流传一、先秦、两汉时期的故事图画考述二、按图讲诵初探三、对两篇看图讲诵文的讨论汉魏六朝故事俗赋考述一、拟人故事赋二、人物故事赋关于《神鸟赋》的一点补充一、《神鸟赋》产生的时间二、《神鸟赋》的产地三、刘安所作到底是《离骚传》还是《离骚赋》汉魏六朝的客主论辩俗赋一、汉魏六朝调笑戏谑类俗赋二、汉魏六朝时期的冷嘲热讽、嘻笑怒骂类俗赋《柏梁台诗》再考证汉魏晋南北朝的咏物俗赋一、对西汉枚皋、东方朔等咏物俗赋的推测二、汉末嘲笑胡女胡人的俗赋三、魏晋时期嘲讽形貌丑陋的俗赋四、汉末以来戏谑动物的俗赋近于俗赋的实用文及其他一、汉代的招魂辞与驱傩文二、秦汉以来用韵诵形式传播的知识性、实用性的文体三、文人用俗赋的形式创作的其他应用文四、俗赋与乐府诗的关系敦煌遗书中的俗赋及其整理研究情况敦煌俗赋写卷叙录敦煌故事俗赋考述一、《韩朋赋》考述二、《燕子赋》(甲)、(乙)考述敦煌论辩俗赋考述一、《晏子赋》考述二、《孔子项托相问书》考述三、《茶酒论》考述四、《可新妇文》考述敦煌咏物俗赋考述一、《驾幸温泉赋》考述二、《贰师泉赋》考述三、《龙门赋》考述四、《酒赋》考述五、《天地阴阳交欢大乐赋》考述六、《秦将赋》考述七、《渔父歌沧浪赋》考述八、《丑妇赋》考述九、《月赋》考述十、《子灵赋》考述参考书目后记

<<俗赋研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>