

<<宋词纪事>>

图书基本信息

书名：<<宋词纪事>>

13位ISBN编号：9787101061291

10位ISBN编号：710106129X

出版时间：2008-5

出版时间：中华书局

作者：唐圭璋

页数：377

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋词纪事>>

前言

唐君圭璋辑《宋词纪事》既成，谒余昭潭寓庐，属；口弁首。

余读而善之。

征引诸籍，多宋贤撰着，明、清纪录殊鲜，一也。

营集原文，不加增损，；二字，可以复核，二也。

补苴遗逸，多前人未及，张皇幽渺，殚见洽闻士一也。

因作而叹曰：寻绎此书，可悟作述之体矣。

记云「作者之谓圣，述者之谓明」，孔子亦云述而不作气其郑重有如是者。

今世才彦，事不师古，喜自成一家言，流传诸作，如向壁面墙。

若夫辑录一书，又臆断节取，或展转裨贩，不足征信。

抑知述者之难，较作者为尤甚，引证图籍，当从旧刊者，所以祛俗学也；采择诸说，当取创论者，所以尊昔贤也。

自明人刊书，动多删易，而古人面目，不尽可见，是以纂述之业，必推清儒者，此亦海内学者之公论矣。

然而词苑诸书，如徐铉、张宗绣辈，犹多可议。

颜黄门云：「谈说制文，援引古昔，必须眼学，勿信耳受。」

圭璋此作，殆深合黄门之惜歎！

往读樊榭《宋诗纪事》，怪其诗多而事少，今圭璋所述，凡词无本事者，咸撙弗采，故卷帙虽简，而事实独丰。

余江潭避地，顾景无俦，辱君厚我，还来存问昔日弦诵之地，鞠为茂草，俯仰身世，百端交集，读君鸿着，益自伤迟暮矣。

<<宋词纪事>>

内容概要

本书作者为一代词学大师唐圭璋先生。

本书即是将根据当时的文献记载，钩索出隐含在宋词背后的故事，这为研究词作的创作背景与创作过程，提供了重要的资料。

对于一首词的不同记载，作者都根据其他相应文献做了考证，指出孰是孰非，“卷帙虽简，事实独丰”（吴梅）。

<<宋词纪事>>

书籍目录

吴序自序苏易简 越江吟寇准 甘草子钱惟演 玉楼春陈尧佐 踏莎行潘阆 忆馀杭越娘 西江月李遵勖 滴滴
 金 望汉月陈亚 生查子夏竦 喜迁莺令聂冠卿 多丽范仲淹 定风波 剔银灯 渔家傲沈邈 剔银灯
 又柳永 醉蓬莱 定风波 鹤冲天 击梧桐 望海潮 倾杯乐 倾杯张先 一丛花 天仙子 碧牡丹
 望江南 谢池春慢晏殊 木兰花 玉楼春 浣溪沙张异雄 离亭燕 满江红王益 诉衷情关咏 迷
 仙引宋祁 浪淘沙 鹧鸪天 失调名梅尧臣 苏幕遮叶清臣 江南好吴感 折红梅欧阳修 临江仙
 又 朝中措苏舜钦 水调歌头韩琦 安阳好 又 点绛唇沈唐 霜叶飞刘几 花发状元红慢卢氏 凤
 楼梧刘述 家山好李师中 菩萨蛮蔡挺 喜迁莺韩缜 凤箫吟裴湘 浪淘沙 又王安石 桂枝香 渔
 家傲 生查子 谒金门 菩萨蛮沈注 踏莎行陈汝羲 减字木兰花张才翁 雨中花俞紫芝 阮郎归方
 资 黄鹤引孙洙 菩萨蛮王安国 点绛唇李清臣 失调名晏几道 鹧鸪天 又 又张舜民 卖花声
 又王观 清平乐 卜算子曾布 望江南 水调歌头苏轼 满江红 满庭芳 满江红 虞美人 减字木
 兰花 永遇乐 戚氏 蝶恋花 又 醉翁操 南柯子 虞美人 渔家傲 减字木兰花 临江仙 减字
 木兰花 瑶池燕 江城子 水调歌头 念奴娇 哨遍 西江月 玉楼春 定风波 行香子 洞仙歌.....

<<宋词纪事>>

章节摘录

「某老矣，颇悔少作。」
 会起居郎张果与之不咸，廉知邦彦尝于亲王席上作小词赠舞鬟云：词如上信为蔡道其事，上知之，由是得罪。

师师后人中，封瀛国夫人。
 朱希真有诗云：解唱《阳关》别调声，前朝惟有李夫人即其人也。
 案：王国维《清真先生遗事》谓此条亦失实，师师未尝入宫。

瑞鹤仙悄郊原带郭。
 行路永，客去车尘漠漠。
 斜阳映山落。
 叙余红，犹恋孤城栏角。
 凌波步弱。
 过短亭、何用素约。
 有流莺劝我，重解绣鞍，缓引春酌。
 不记归时早暮，上马谁扶，醉眠朱阁。
 惊扬动幕。
 扶残醉，遶红药。
 叹西园，已是花深无地，东风何事又恶？
 任流光过却。
 犹喜洞天自乐。

《玉照新志》卷第二。明清《挥尘余话》记周美成《瑞鹤仙》事，近于故篋中，得先人所叙，特为详备，具载之：美成以待制提举南京鸿庆宫，自杭徙居睦州，梦中作长短句《瑞鹤仙》一阕，既觉犹能全记，了不详其所谓也。
 未几，青溪贼方腊起，逮其鸚张，方还杭州旧居，而道路兵戈已满，仅得脱死。
 始入钱塘门，但见杭人仓皇奔避，如蜂屯蚁沸，视落日半在鼓角楼檐间，即词中所谓。
 阳映山落。
 叙余红，犹恋孤城栏角」者应矣。

<<宋词纪事>>

编辑推荐

《宋词纪事》：中国文学研究典籍丛刊。

<<宋词纪事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>