

<<先秦文化史讲义>>

图书基本信息

书名：<<先秦文化史讲义>>

13位ISBN编号：9787101060126

10位ISBN编号：7101060129

出版时间：2008-03

出版时间：中华书局

作者：李山

页数：393

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<先秦文化史讲义>>

内容概要

《先秦文化史讲义》主要内容包括：文化的多元发生与中华民族的初步凝聚、族群代兴的历史、西周分封建国，统一化文明进程的开始、分封制与中国文化道路、周礼对民族的教化、“国人”的历史品格、春秋战国普遍变法与两大经国理念的诞生、地域风俗与思想突破、《老子》的哲学突破及黄老思想的变异、孔子创立儒学、“往圣”的“绝学”、教化论、心性论及人性善恶之后的问题、从孔子到韩非子：“百家争鸣”的归于失败等。

<<先秦文化史讲义>>

作者简介

李山，1963年出生，河北新城人，文学博士，现为北京师范大学文学院教授、博士生导师。

主要担任中国古代文学史、文献学和古代文化史教学工作。

主要研究方向为中国古代文学史、中国文化史，在《诗经》研究、先秦两汉文学研究领域卓有成就。先后出版有《诗经的文化精神》《诗经析读》《中国文化史》《牟宗三传》等专著，在《文学遗产》等刊物上发表论文四十余篇。

<<先秦文化史讲义>>

书籍目录

第一讲 文化的多元发生与中华民族的初步凝聚一、中国文化的多元发生二、中华民族的初步凝聚
第二讲 族群代兴的历史一、夏的兴起与商族的北逸二、商朝的建立与周人的自窜三、简谈夏、商文化
第三讲 西周分封建国，统一化文明进程的开始一、西周分封制二、与分封制相配而行的婚制变革三、
政治化了的血缘关系四、宗法制：特定的社会结构法则五、分封制的特征及价值第四讲 分封制与
中国文化道路一、不同的文明之路二、古老文明对后起文明的哺育三、独特的社会形态第五讲 周礼
对民族的教化一、礼的基本精神：“敬”二、周礼的“教化”图景三、“曲礼”对“文明人”的细致
规范四、周礼的化导群伦第六讲 “国人”的历史品格一、观察这个时代的两条线索二、“国人”历
史品格三、“国人”品格与君权膨胀的关联第七讲 春秋战国普遍变法与两大经国理念的诞生一、东
方各国的变法二、商鞅变法三、东西两大经国理念第八讲 地域风俗与思想突破一、泛论风俗的时代
二、地域文化与三大思想系统的并起三、稷下学宫的思想交融第九讲 《老子》的哲学突破及黄老思
想的变异一、关于“老聃”二、道家的史学渊源三、“敬授民时”的古代宗教：“无为”的来源四、
“长生久视”与古仙术五、《老子》的突破六、黄老之学的变异第十讲 孔子创立儒学一、孔子的“
人文”之道二、编修经典：寄寓文化理想第十一讲 孔子创建儒学(续)三、建构“仁”的原则第十二讲
“往圣”的“绝学”一、邓析子的职业和学问二、个人主义者杨朱三、墨家：民众权利的代言人四、
后期墨家的科学和逻辑学第十三讲 教化论、心性论及人性善恶之后的问题一、教化论：儒家文化理
想的核心二、孟子的“性善论”主张三、“大丈夫”：士人的文化主体精神第十四讲 从孔子到韩非
子：“百家争鸣”的归于失败一、思想的法则与历史的法则二、早期法家的成与败三、邹衍之术：诸
子学没落的征候四、荀子：走向强权的儒学第十五讲 从孔子到韩非子：“百家争鸣”的归于失败(续)
五、思想的移动与原则的丢失六、术，韩非学术的中心七、《说难》、《孤愤》：士人的悲剧跋

<<先秦文化史讲义>>

章节摘录

第一讲 文化的多元发生与中华民族的初步凝聚上来先得“破题”：“先秦文化史”，“先”到什么时候呢？

回答是：“先”到大致距今一万年左右。

为什么是这样的时期呢？

因为距今一万年左右，人类文明开始进入到新石器时代，新石器时代的考古在我国有众多的发现，做民族文化“沿波讨源”的工作，就从那时开始。

上个世纪人文科学最非凡的成绩之一就是考古发现。

经过考古学家们的辛勤工作，中华遍地都发现了一些远古人类生活的遗迹，证明远古中国文化是多元化的，绝非像过去所认为的是“三皇五帝”一脉单传。

新石器时代延续了七八千年，到公元前两千年左右，中国的历史进入了夏、商、周的历史序列，即有城市、有国家政治的“文明”时代；也就是说，多元的发生终于融会为一元发展了。

生活在二十一世纪的人，说到中国国情，总会想起地大、人多这两点。

实际在考虑中国文化的远古“突破”时，也有相似的两点需要先加考虑：一是我们的古代文明的发生，是在一个辽阔的地域上完成的；二是族群众多，所谓“多元发生”实际就是族群众多的表现。

于是，在一个广大的地域上，我们的先民是如何将原先各不相属的众多族群，凝聚为一个民族，就是我们在思考这段历史时不能不常常放在心头的大问题。

那么，这个文化由多元发生向一元突破——人们称城市、国家、军队等现象的出现为“文明的突破”——这样一个伟大的进程，其具体的情况又是怎样的呢？

本章试图在某些方面做一点具体的说明。

先让我们来看看多元发生的情况。

一、中国文化的多元发生

<<先秦文化史讲义>>

编辑推荐

《先秦文化史讲义》由中华书局出版。

<<先秦文化史讲义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>